

Nara National Museum

奈良国立博物館

だより

第 **125** 号

令和5年 4・5・6月



重要文化財 聖観音菩薩立像 部分（奈良・不退寺）

予告

浄瑠璃寺九体阿弥陀修理完成記念
みなみやましろ

聖地 南山城

－奈良と京都を結ぶ祈りの至宝－

7月8日(土)～9月3日(日)
東・西新館

特別展

特別公開

奈良・不退寺本尊 聖観音菩薩立像

3月21日(火・祝)～5月14日(日)
なら仏像館

名品展

珠玉の仏教美術

4月22日(土)～6月4日(日)
西新館

名品展

珠玉の仏たち

通年
なら仏像館

中国古代青銅器

通年
青銅器館

(奈良県珠城山第三号墳出土) 当館

須惠器器台(奈良県二塚古墳出土) 当館



銅鐸(静岡県浜松市出土) 当館

塔の考古学

◎石製相輪・風鐸(奈良県山村廃寺出土) 円照寺

◎粟原寺伏鉢

瓦塔(静岡県浜松市出土) 談山神社

◎塔鎮壇具(奈良県元興寺塔跡出土) 元興寺

塔鎮壇具(奈良県靈安寺塔跡出土) 当館

◎塔本塑像断片(奈良県薬師寺出土) 薬師寺

鬼瓦(奈良県秋篠寺西塔跡出土) 個人

軒丸瓦・軒平瓦・平瓦

(春日東塔・西塔跡出土) 当館

多宝塔塔身

泥塔(宮城県多賀城跡出土) 個人

多賀城市教育委員会

緑釉円塔

泥塔経(伝鳥取県智積寺跡出土) 当館

宝篋印泥塔(三重県松坂市出土) 個人

滑石製宝塔形経筒

◎経筒(伝福岡県出土) 当館

宝塔文軒丸瓦(伝西琳寺出土) 当館

宝塔文軒平瓦 個人

工藝

令和5年4月22日(土)～6月4日(日)

舍利容器 当館

當麻寺西塔相輪心柱納置舍利容器

當麻寺

棺形舍利容器

當館

宝篋印塔

當館

銀製層塔形舍利容器及び金製内容器

當館

宝塔形舍利容器

◎五輪塔嵌装舍利厨子

◎密観宝珠嵌装舍利厨子

◎四方殿舍利厨子

舍利厨子

◎首懸駄都種子曼荼羅厨子

◎火焰宝珠形舍利容器

◎透彫舍利容器

◎鉄宝塔

◎火焰宝珠形舍利容器・五瓶形外容器

(鉄宝塔内納置)

三鉢杵

三鉢杵

三鉢杵

◎三鉢鏡

◎四大明王五鉢鈴

宝珠鈴

◎密教法具

◎三鉢柄剣

◎種子華鬘

◎宝相華唐草文透彫華籠

王子形水瓶及び承盤

王子形水瓶

仙蓋形水瓶

布薩水瓶

信貴形水瓶

名品展

中国古代青銅器(坂本コレクション)

青銅器館



中国古代の商(殷)から漢代に製作された、青銅器の逸品を展示しています。

※◎Ⅱ国宝、◎Ⅱ重要文化財

※展示品は都合により一部変更する場合がございます。

◆「奈良博メンバーシップカード」のご案内

多くのお客様にご利用いただいております「奈良博プレミアムカード」は、令和5年4月1日(土)より「奈良博メンバーシップカード」に生まれ変わりました。価格は1年間4,500円(奈良博だよりの送付を希望される場合は5,000円)となります。お得な特典内容は奈良博プレミアムカードと変わりませんので、引き続きご愛顧のほどよろしくお願いたします。販売方法などの詳細は当館公式ホームページをご確認いただくか、当館観覧券売場でお尋ねください。

現在有効期限内の「奈良博プレミアムカード」をお持ちの方は、券面に記載の有効期限まで引き続きご使用いただけます。

また、国立博物館4館の平常展を無料で観覧できる「国立博物館メンバーズパス」は引き続き販売しております。

「奈良博メンバーシップカード」への変更にとまない、新規購入キャンペーンを実施いたします。4月1日(土)より4月28日(金)の間、奈良博メンバーシップカードをご購入いただいた方を対象に、当館オリジナルグッズ3種類(非売品)の中から好きな1点を贈呈いたします。ぜひこの機会にお買い求めください。



オリジナルグッズ① 公式キャラクター「ざんまい」切り絵型紙



オリジナルグッズ② 「ざんまい」チケットフォルダ



オリジナルグッズ③ 中尊寺経 一筆箋・クリアファイル・絵葉書3点セット

【表紙解説】 聖観音菩薩立像

重要文化財 木造 彩色 像高一九一・〇 平安時代(十世紀) 奈良・不退寺

等身大を超える菩薩像で、不退寺の本尊としてまつられる。広葉樹材の一木造りで、左上膊部や天衣の一部をふくめて一材から彫り出し、背中から内割り(うちわり)をほどこして蓋板(ふたいた)をあてる。宝冠(ほのかん)、両耳上から垂下する飾り紐、光背(こうはい)いずれも写真では取り外している)などは後補だが、これらは中世にさかのぼる可能性があり、表面の白下地彩色も同じころに補われたと推測される。

伏目の表情や腰高で細身のプロポーション、鎧を立てた衣のひだの彫りから、制作は十世紀半ばごろと推定される。高く結い上げた髻(むすこ)、耳の上で渦を巻く鬘髮(まげ)、矢羽根(やばね)をあしらった天冠台(てんかんだい)の意匠など、細部の装飾的かつ個性的な表現もみどころである。

山口 隆介(当館学芸部主任研究員) 撮影 西川 夏永(当館学芸部資料室員)

※名品展「珠玉の仏たち」にて、3月21日(火・祝)～5月14日(日)に展示