

学芸部研究活動報告

平成三十年一月～十二月

松本 伸之(館長)

②調査・講演・教育等

- ・「奈良国立博物館の展望」(講演) 世界古都シンポジウム 於：中国河南省洛陽市 四月二十一日
- ・「概説中国仏像史」(サンデートーク) 於：奈良国立博物館 五月二十日
- ・「仏像の来た道―インド・中国そして日本へ―」(講演) 文化の集い講演会 於：J Rホテルクレメント高松 六月六日
- ・「飛鳥・奈良時代における唐文化の受容」(講演) 第六十八回法隆寺夏季大講学 於：法隆寺聖徳会館 七月二十六日
- ・「国立博物館における教育事業」(講演) 大学美術教育学会奈良大会シンポジウム 於：奈良教育大学 九月二十二日
- ・国立大学法人 奈良教育大学広報誌「ならやま」 学長対談 於：奈良国立博物館 十月三日
- ・「奈良大和路の美術と魅力」(講演) 於：新潟市會津八一記念館 十一月十六日
- ③その他
- ・科研基盤研究(A)「高雄曼荼羅の復元と空海の造形観の研究」 平成三十年四月
- ・文化庁文化審議会委員 平成三十年九月
- ・ユネスコ・アジア文化センター審議会委員
- ・国立大学法人奈良女子大学経営協議会委員
- ・日本工芸会審議会委員

内藤 栄(学芸部長)

①執筆物

- ・「聖武天皇の持戒と正倉院宝物の献納」『南都佛教』一〇〇 南都佛教研究

会・東大寺 十二月

- ・「日本の繡仏と織成像」『修理完成記念特別展 糸のみほとけ―国宝 綴織 當麻曼荼羅と繡仏―』展覧会図録(総論) 奈良国立博物館・読売テレビ・日本経済新聞社 七月
- ・「概報」刺繡釈迦如来説法図(奈良国立博物館所蔵)の修理について『修理完成記念特別展 糸のみほとけ―国宝 綴織當麻曼荼羅と繡仏―』展覧会図録(各論) 奈良国立博物館・読売テレビ・日本経済新聞社 七月
- ・「修理完成記念特別展 糸のみほとけ―国宝 綴織當麻曼荼羅と繡仏―」展覧会図録(作品解説) 奈良国立博物館・読売テレビ・日本経済新聞社 七月
- ・「概説 宝物の献納について―光明皇后による宝物献納を中心に―」『第七十回 正倉院展』展覧会図録 奈良国立博物館 十月
- ・「第七十回 正倉院展」展覧会図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月

②調査・講演・教育等

- ・「正倉院宝物献納の目的―光明皇后の祖先供養をめぐる―」(講演) なら瑠璃会特別講演会 於：奈良国立博物館 二月十三日
- ・「奈良国立博物館をもっと知る―春日大社のすべて―」(講演) 朝日カルチャーセンター名古屋 五月六日
- ・「天武・持統朝の美術」(講演) 吉野万葉塾 於：吉野町教育委員会 六月十七日
- ・「吉野町から歴史は変わった―壬申の乱と美術史―」(対談：上野誠氏) 吉野万葉塾 於：吉野町教育委員会 六月十七日
- ・「奈良国立博物館をもっと知る―糸のみほとけ―」(講演) 朝日カルチャーセンター名古屋 七月十五日
- ・「糸のみほとけ」(講演) 奈良婦人会館講座 於：奈良婦人会館 七月二十七日
- ・「繡仏の世界―刺繡釈迦如来説法図(奈良国立博物館蔵)を中心に」(講演) 「修理完成記念特別展 糸のみほとけ―国宝 綴織當麻曼荼羅と繡仏―」公

- 開講座 於：奈良国立博物館 八月四日
- 「糸のみほとけ―刺繍釈迦如来説法図・天寿国繡帳を中心に」(講演) 日経講座 於：日本経済新聞社東京本社ビル 八月七日
- 「仏像の素材と糸のみほとけ」(講演) 第四十七回夏季講座「素材から探る仏像のみみつ」(主催：奈良国立博物館) 於：奈良県文化会館 国際ホール 八月二十二日
- 「南都復興と薬師寺」(講演) 薬師寺講座 於：薬師寺 八月二十二日
- 「関西文化の発祥は、歴史的ダイバーシティ許容社会にあった」(パネルディスカッション) 第2回G1関西 於：奈良ホテル 九月八日
- 「正倉院宝物の歴史と魅力」(講演) アスニーセミナー 於：京都市生涯学習センター 九月二十一日
- 「正倉院宝物の歴史と特徴」(講演) 京都美術工芸大学出前授業 於：京都美術工芸大学 十月一日
- 「正倉院宝物誕生の謎」(講演) 岡山県立博物館 博物館講座 岡山の歴史と文化 於：岡山県立博物館 十月七日
- 「せいぶ正倉院講座」(講演) 於：奈良市西部公民館 十月三十一日
- 「正倉院所蔵の韓半島遺物」(研究報告) 国際シンポジウム「正倉院所蔵韓半島の宝物」 於：韓国・国立中央博物館 三月七日
- 「正倉院宝物にみる度羅樂の関連品」(研究報告) 2018耽羅史国際学術大会(古代耽羅文化の謎―耽羅鮓と度羅樂) 於：アスターホテル(韓国・済州市) 三月九日
- 「正倉院の瑠璃環の請求ルートについて」(研究報告) From DAMIN to the IAFOR Silk Road Initiative 神戸大学 三月三十一日
- 「正倉院宝物にみる百済文化」(研究報告) 正倉院学術シンポジウム二〇一八「正倉院宝物と新羅」 於：東大寺総合文化センター・金鐘ホール 十一月三日
- 「パネルディスカッション(司会進行) 正倉院学術シンポジウム二〇一八「正倉院宝物と新羅」 於：東大寺総合文化センター・金鐘ホール 十一月三日
- 「科研基盤研究(C)「染織技法による仏像」(研究代表者：内藤栄)(調査) 於：東京国立博物館 二月六日～八日
- 「同(調査) 於：福島・阿弥陀寺、同・妙国寺、福島県立博物館 四月二十八日～二十九日
- 「同(調査) 於：新潟・極楽寺 九月二十一日～二十二日

- 「同(調査) 於：ドイツ国立アジア美術館 十二月十三日～十六日
- 「科研基盤研究(B)「海洋交通路における密教流伝形態の研究」(研究代表者：松長有慶)(調査) 於：インドネシア 二月十七日～二十五日
- 「同(調査) 於：オランダ 十二月十日～十三日
- 「奈良女子大学(非常勤講師) 担当科目：博物館概論 前期集中
- 「奈良女子大学(非常勤講師) 担当科目：博物館経営論 後期集中
- ③その他
- 「奈良県伝統的工芸品指定委員
- 「奈良県文化財保護審議会委員

岩田 茂樹(上席研究員・美術室長・彫刻担当)

- ①執筆物
- 「『修理完成記念特別陳列 薬師寺の名画―板絵神像と長沢芦雪筆旧福寿院障壁画―』展覧会図録(作品解説) 奈良国立博物館 二月
- 「役小角像 奈良国立博物館」水野敬三郎他編『日本彫刻史基礎資料集成 鎌倉時代 造像銘記篇』一三 中央公論美術出版 二月
- 「伝伎芸天像・伝梵天像・伝救脱菩薩像・伝帝釈天像 奈良・秋篠寺」(同上)
- 「奈良博手帖 鉄仏の制作技法」読売新聞奈良版朝刊 三月二十七日
- 「圓教寺叢書編集委員会編『圓教寺奥之院 開山堂と護法堂』(共著) 集広舎 五月
- 「法華寺の文殊菩薩坐像 CTスキャン―胎内に経典や容器 一八〇点―」朝日新聞夕刊 五月二十三日
- 「木造釈迦如来坐像(愛媛・出石寺)」『国華』一四七二 六月
- 「浄土寺の彫像―重源・快慶の事績を中心に―」播磨学研究所編『播磨の国宝』神戸新聞総合出版センター 九月
- 「資料紹介 愛媛・如法寺 木心乾漆造毘沙門天立像」『MUSEUM』六七 六月
- ②調査・講演・教育等
- 「日本美術史概説―飛鳥―鎌倉時代」(講演) 於：大韓民国・国立中央博物館 一月二十九日、於：大韓民国・国立慶州博物館 二月六日
- 「東大寺の彫像―鎌倉復興期の作例を中心に―」(講演) 於：東北歴史博物館 五月二十七日

・「美術鑑賞基本のきー仏像鑑賞入門」(講演) 於…名張市桔梗が丘市民センター 十二月八日

③その他

- ・奈良女子大学古代学術研究センター特任教授
- ・神戸市文化財保護審議会委員
- ・大津市文化財専門委員会委員
- ・河合町文化財保護審議会委員

岩井 共二(情報サービス室長・彫刻担当)

①執筆物

- ・「葉師寺金堂 日光・月光菩薩立像の着衣形式について」『鹿園雑集』二〇(研究ノート) 三月
- ・「春日大社を奈良で体感する！創建一二五〇年記念特別展 春日大社のすべて(文化財のトビラ〇四七)」『文化庁広報誌 ぶんかる』(web 広報誌) 文化庁 三月

・「創建一二五〇年記念特別展 国宝 春日大社のすべて」『展覧会図録(作品解説)』奈良国立博物館・朝日新聞社・NHKプラネット近畿 四月

・「展示品のみどころ 如来坐像 当館(河上宗雪氏寄贈)」『奈良国立博物館だより』一〇六 七月

・「糸のみほとけは美しいー修理完成記念特別展 糸のみほとけー国宝綴織曼荼羅と繡仏ー(文化財のトビラ〇五一)」『文化庁広報誌 ぶんかる』(web 広報誌) 文化庁 八月

・「第七十回 正倉院展」『展覧会図録(作品解説)』奈良国立博物館 十月

・「なら仏像館 名品図録二〇一八」(作品解説) 奈良国立博物館 十一月

②調査・教育・講演等

- ・「菩薩・如来の衣装を着てみよう！」(ワークショップ) 於…吹田市立博物館 五月二十六日
- ・「裳懸座再考」(サンデートーク) 於…奈良国立博物館 八月十九日

・神戸大学大学院人文科学研究科教授(委嘱)

③その他

- ・山口県山口市文化財審議会委員

・科研基盤研究(B)「東アジア美術における仏伝の表象」(研究代表者…京都大学 稲本泰生) 研究分担者

清水 健(工芸考古室長・工芸担当)

①執筆物

- ・「展示品のみどころ 転法輪筒」『奈良国立博物館だより』一〇四 一月
- ・「グラビア解説 黒漆天蓋軸部」『聖徳』二三五 聖徳宗教学部 三月
- ・「論 春日曼荼羅と春日講」『中外日報』三月九日
- ・「表紙写真解説 重要文化財 鼈太鼓(左方・龍)」『奈良国立博物館だより』一〇五 四月

・「春日大社ー悠久の歴史と信仰の美」(総論)

・「奈良の寺院と春日信仰」(コラム)

・「能楽の広がり」と春日信仰」(コラム)

以上『創建一二五〇年記念特別展 国宝 春日大社のすべて』展覧会図録 奈良国立博物館・朝日新聞社・NHKプラネット近畿 四月

・「創建一二五〇年記念特別展 国宝 春日大社のすべて」『展覧会図録(作品解説)』奈良国立博物館・朝日新聞社・NHKプラネット近畿 四月

・「東日本大震災復興祈念特別展 東大寺と東北ー復興を支えた人々の祈り」東北歴史博物館展覧会図録(作品解説) 日本経済新聞社 四月

・「奈良博手帖 鼈太鼓の展示」読売新聞奈良版朝刊 五月二十二日

・「修理完成記念特別展 糸のみほとけー国宝 綴織當麻曼荼羅と繡仏ー」展覧会図録(作品解説) 奈良国立博物館・読売テレビ・日本経済新聞社 七月

・「創建一二五〇年記念特別展『国宝 春日大社のすべて』(奈良国立博物館)開催の記」『春日』一〇〇 八月

・「展覧会レビュー 第七十回正倉院展 七十回を迎えた正倉院展」『美術の窓』四四二 十月

・「第七十回 正倉院展」展覧会図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月

・「特別陳列 おん祭と春日信仰の美術ー特集 大宿所ー」展覧会図録(作品解説) 一般財団法人仏教美術協会 十二月

②調査・教育・講演等

- ・第一部 創建一二五〇年記念特別展解説会「春日大社と王朝の美と祈り」(講演) 特別展「国宝 春日大社のすべて」開催記念文化講演会(NHK奈良放送局) 於…春日大社感謝・共生の館 三月三十一日

・第一部 春日大社至宝の魅力「平安の正倉院」を10倍、楽しもう(講演) 創建一二五〇年記念特別展「国宝 春日大社のすべて」関連フォーラム「まほ

ろばの神と仏と祈り」 於：奈良春日野国際フォーラム薨々I・R・A・K A 能楽ホール 四月三十日

・「春日大社 悠久の歴史と祈りの美」(講演) NHK公開講演会「創建一五〇年記念特別展 国宝 春日大社のすべて」 於：レイクアルスタープラザ・カワサキ生涯学習センター 五月十一日

・「春日龍珠箱の世界」(講演) 読売新聞後援・いのちと心の講座一四二「創建一二五〇年記念特別展『国宝 春日大社のすべて』展(奈良国立博物館)・特別講座②」 於：春日大社感謝・共生の館 五月十三日

・「春日をめぐる神仏と造形」(講演) 「創建一二五〇年記念特別展 国宝 春日大社のすべて」公開講座 於：奈良国立博物館 五月二十六日

・「南蛮文化館所蔵南蛮漆器類のX線CT調査」(鳥越俊行・小林公治・能城修一・北村繁・田澤梓・安藤真理子・矢野孝子との共同発表) 第三十五回日本文化財科学会ポスター発表 七月七日・八日

・「正倉院宝物の来た道」(講演) 正倉院展フォーラム名古屋く宝物の魅力を語るく 於：名古屋博物館講堂 十月七日

・「春日赤童子について」(講演) 奈良学セミナー(後期) 於：奈良市立中部公民館ホール 十二月十六日

③その他

・科研基盤研究(B)「在欧日本仏教美術の包括的調査・デジタル化とそれに基づくジャポニズムの総合研究」(研究代表者：九州国立博物館長 島谷弘幸) 連携研究者 平成二十八年四月く平成三十二年三月

・科研基盤研究(C)「染織技法による仏像の研究」(研究代表者：奈良国立博物館学芸部長 内藤栄) 連携研究者 平成二十九年四月く平成三十二年三月

・国立歴史民俗博物館共同研究員 研究課題「『玲涛閣集古帖』の総合資料学的研究」(研究代表者：東京大学史料編纂所准教授 藤原重雄) 平成二十九年度く平成三十一年度

・仏教芸術学会設立準備委員会委員 平成二十九年六月十日く
・薬師寺大講堂ご本尊白鳳繡仏復興委員会委員 平成三十年七月く

谷口 耕生(教育室長・絵画担当)

①執筆物

・「薬師寺板絵神像小考」『修理完成記念特別陳列 薬師寺の名画―板絵神像

と長沢芦雪筆旧福寿院障壁画―』展覧会図録(各論) 奈良国立博物館 二月

・「修理完成記念特別陳列 薬師寺の名画―板絵神像と長沢芦雪筆旧福寿院障壁画―」展覧会図録(作品解説) 奈良国立博物館 二月

・「南都絵所の形成―尊智流を中心に」『研究発表と座談会 平安時代後期を中心とした絵師の工房をめぐる諸問題』 仏教美術研究上野記念財団 三月

・「創建一二五〇年記念特別展 国宝 春日大社のすべて」展覧会図録(作品解説) 奈良国立博物館・朝日新聞社・NHKプラネット近畿 四月

・「春日曼荼羅の成立に関する覚書」『創建一二五〇年記念特別展 国宝 春日大社のすべて』展覧会図録(各論) 奈良国立博物館・朝日新聞社・NHKプラネット近畿 四月

・「東日本大震災復興祈念特別展 東大寺と東北―復興を支えた人々の祈り―東北歴史博物館展覧会図録(作品解説) 日本経済新聞社 四月

・「グラビア解説 五天竺図(甲本)』『聖徳』二三七 聖徳宗教学部 七月

・「第七十回 正倉院展」展覧会図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月

・「特別陳列 おん祭りと春日信仰の美術―特集 大宿所―」展覧会図録(作品解説) 一般財団法人仏教美術協会 十二月

②調査・教育・講演等

・春日大社創建一二五〇年記念 旅する神様①「春日曼荼羅の世界」 於：中部公民館 五月二十日

・「中世絵巻と宮曼荼羅」(サンデートーク) 於：奈良国立博物館 十一月一日

・愛知県立芸術大学非常勤講師

③その他

・奈良国立博物館・東京文化財研究所共同研究「文化財の光学的調査と情報共有に関する基礎的調査研究」 平成二十八年四月く

・科研基盤研究(B)「東アジア美術における仏伝の表象」(研究代表者：京都大学 稲本泰生) 研究分担者 平成二十八年四月く

・科研基盤研究(A)「作品誌の観点による大徳寺伝来五百羅漢図の総合的研究」(研究代表者：九州大学 井手誠之輔) 研究分担者 平成二十六年四月く

・「法隆寺金堂壁画保存活用委員会」壁画ワーキング・グループ(美術史班) 専門委員

・天理市文化財保護審議会委員

鳥越 俊行 (保存修理指導室長・保存担当)

①執筆物

- ・「文化財の健康診断」『奈良国立博物館だより』一〇五 四月
- ・「Volume Visualization of Hidden Gallery System of Drywood Termitic Using Computed Tomography: A New Approach on Monitoring of Termitic Infestation」『Sustainable Future for Human Security』 Springer 一月
- ・「雲中供養菩薩像(南十四号)のX線CTスキャン調査報告」『鳳翔学叢』一四 平等院 三月
- ・「等身大の木彫像を対象とした大型文化財用X線CTスキャナの導入と調査事例について」『鹿園雑集』二一〇 三月
- ・「Assessment of Initial Colony Founding by Swarming Reproductives of the Western Drywood Termite, *Incisitermes minor*」『IOP Conference Series Earth and Environmental Science』 IOP Publishing 六月
- ・「X線CTを用いた文化財の科学調査」『mlstj』 国立科学博物館 十一月
- ②調査・教育・講演等
- ・「奈良国立博物館所蔵中国古代青銅器のX線CT調査について」(研究報告) 文化財保存修復学会 於：高知市文化プラザ 六月十六日
- ・「アイヌ民族文化財保存修復体制の確立にむけたX線CTによる資料現況調査」(研究報告) 文化財保存修復学会 於：高知市文化プラザ 六月十七日
- ・「南蛮文化館所蔵南蛮漆器類のX線CT調査」(研究報告) 日本文化財科学会 於：奈良女子大学 七月六～七日
- ・「X線CTスキャナによる奈良県五條猫塚古墳出土鉄地金銅製胃の構造調査」(研究報告) 日本文化財科学会 於：奈良女子大学 七月六～七日
- ・「文化財を科学するV」(サンデートーク) 於：奈良国立博物館 七月十五日
- ・「みほとけを健康診断」(講演) 第四十七回夏季講座「素材から探る仏像のみみつ」(主催：奈良国立博物館) 於：奈良県文化会館 国際ホール 八月二十四日
- ・「文化財におけるX線の利用—X線CTスキャナと蛍光X線分析装置—」(研究報告) 日本アイソトープ協会第二十四回九州支部主任者研修会 於：九州環境管理協会 十一月三十日
- ③その他
- ・「科研基盤研究(C)「X線CTを核としたアイヌ民族資料の保存修復に関する

研究」(研究代表者：北海道博物館 杉山智昭) 研究分担者 平成二十九年四月)

・「科研基盤研究(B)「対外交流史の視点によるアジア螺鈿の総合的研究—大航海時代を中心に—」(研究代表者：東京文化財研究所 小林公治) 研究分担者 平成三十年四月)

・「科研基盤研究(A)「X線CTを核にした3Dデータの活用に基づく文化財の新研究基盤創設」(研究代表者：奈良大学 今津節生) 研究分担者 平成三十年四月)

・「科研基盤研究(A)「3次元データに基づく人工知能による仏顔の様式研究」(研究代表者：大阪大学 藤岡穰) 研究分担者 平成三十年四月)

・「法隆寺金堂壁画保存活用委員会壁画ワーキンググループ材料調査班専門委員 平成二十八年四月)

・「東京大学史料編纂所一般共同研究員 平成二十九年四月)

・「国立民族学博物館共同研究員 平成二十九年十月)

・「石見銀山遺跡科学調査指導会指導員 平成二十九年十月)

野尻 忠 (企画室長・書跡担当)

①執筆物

- ・「八、九世紀における賑給の財源—義倉から正税へ—」佐藤信編『律令制と古代国家』吉川弘文館 三月
- ・「奈良博手帖 写経発願者の思い」読売新聞奈良版朝刊 三月十一日
- ・「史料としての経典跋文」佐藤信・小口雅史編『古代史料を読む 上 律令国家篇』同成社 三月
- ・「薬師寺伝来の大般若経(魚養経)と正倉院文書にみる宝亀初年の一切経書写」『鹿園雑集』二一〇 三月
- ・「創建一二五〇年記念特別展 国宝 春日大社のすべて」展覧会図録(作品解説) 奈良国立博物館・朝日新聞社・NHKプラネット近畿 四月
- ・「修理完成記念特別展 糸のみほとけ—国宝 綴織當麻曼荼羅と繡仏—」展覧会図録(作品解説) 奈良国立博物館・読売テレビ・日本経済新聞社 七月
- ・「第七十回 正倉院展」展覧会図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月
- ・「特別陳列 おん祭と春日信仰の美術—特集 大宿所—」展覧会図録(作品解説) 一般財団法人仏教美術協会 十二月

②調査・教育・講演等

- ・東大寺経巻聖教の原本調査 参加 六月四日・五日
- ・仁和寺聖教調査 参加 七月三十日
- ・奈良女子大学大学院人間文化研究科博士後期課程 客員准教授（通年） 担当科目：日本アジア古典資料論Ⅰ・Ⅱ

③その他

- ・科研基盤研究（A）「古代～中世の「鍬石」と「真鍬」の研究―金に等しい価値があったころ―」（研究代表者：奈良大学 西山要一） 研究分担者 平成三十年四月～

宮崎 幹子（資料室長・情報担当）

①執筆物

- ・「博物館の古写真―ガラス乾板が伝える職員たちの奮闘―」『奈良国立博物館だより』一〇六 七月
 - ・「奈良博手帖 リポジトリの構築」 読売新聞奈良版朝刊 七月十日
 - ・「美術史研究における全文情報の公開―奈良国立博物館リポジトリの公開に よせて―」『アート・ドキュメンテーション通信』一一九 アート・ドキュメンテーション学会 十月
 - ・「明治時代の興福寺における仏像の移動と現所在地について―興福寺所蔵の古写真をもちいた史科学的研究―」『MUSEUM』六七六 東京国立博物館 十月
 - ・「正倉院宝物と壬申検査―写真と模写をめぐる―」『第七十回 正倉院展』展覧会図録（宝物寸描） 奈良国立博物館 十月
 - ・「なら仏像館（旧帝国奈良国立博物館本館）と日本近代建築の誕生」『なら仏像館 名品図録二〇一八』 奈良国立博物館 十一月
- ②調査・教育・講演等
- ・「博物館情報・メディア論 資料のドキュメンテーションとデータベース」 於：同志社大学 六月十二日・十一月三十日
 - ・「博物館情報・メディア論」 於：京都府立大学 十二月一日・八日・十六日
- ③その他
- ・「奈良国立博物館 ガラス乾板データベース」の構築と公開 六月一日～
 - ・「奈良国立博物館リポジトリ」の構築と公開 十月十日～

国立アイヌ民俗博物館におけるアイヌ関係資料等管理システムの研究開発等

- 業務に係る技術審査専門員
- ・アート・ドキュメンテーション学会 『アートドキュメンテーション研究』編集協力（査読委員）
- ・京都府立大学非常勤講師

科研基盤研究（B）「文化財情報資源の探索と発見のためのデータ連携に関する研究」（研究代表者：独立行政法人国立文化財機構東京国立博物館 村田良二） 研究分担者 平成二十九年四月～

吉澤 悟（列品室長・考古担当）

①執筆物

- ・「春日大社創建前史」『創建一二五〇年記念特別展 国宝 春日大社のすべて』展覧会図録（各論） 奈良国立博物館・朝日新聞社・NHKプラネット近畿 四月
 - ・「創建一二五〇年記念特別展 国宝 春日大社のすべて」展覧会図録（作品解説） 奈良国立博物館・朝日新聞社・NHKプラネット近畿 四月
 - ・「奈良博手帖 中庭に立つ国東塔」（作品解説） 読売新聞奈良版朝刊 九月十一日
 - ・「正倉院ガラス器の故地」『史境』七六（講演録） 歴史人類学会 九月
 - ・「展示品のみどころ 挂甲武人埴輪（群馬大学所蔵）」『奈良国立博物館だより』一〇七 十月
 - ・「第七十回 正倉院展」展覧会図録（作品解説） 奈良国立博物館 十月
 - ・「磁鼓」『天平からの贈り物』（作品解説） 読売新聞朝刊 十一月三日
 - ・「特別陳列 おん祭と春日信仰の美術―特集 大宿所―」展覧会図録（作品解説） 一般財団法人仏教美術協会 十二月
- ②調査・教育・講演等
- ・「正倉院に伝わるガラス器を考える」（講演） 奈良シニア大学 二月八日
 - ・「鹿島神宮と香取神宮に伝わる神宝について」（講演） 「創建一二五〇年記念特別展 国宝 春日大社のすべて」特別講座 主催：春日大社、後援：読売新聞社 於：春日大社 四月十五日
 - ・「春日大社の起源」（講演） 「創建一二五〇年記念特別展 国宝 春日大社のすべて」NHK公開講演会 主催：芦屋市立公民館・NHK神戸放送局 於：芦屋ルナ・ホール 四月十六日

- ・「出土品からみた白山古墳」(基調報告・鼎談) ぐんま古墳最前線 第三回鼎談「古墳と和同開珎―最後の古墳・白山古墳を考える―」 主催・於…群馬県立歴史博物館 九月十五日
- ・「正倉院三彩十話―正倉院に伝わる二彩・三彩陶器の特徴と謎―」(講演) 正倉院展公開講座 於…奈良国立博物館 十一月十日
- ・「墓制の変化―古墳の消滅と火葬の広がり―」(特別講義) 於…神戸大学文学部 十二月二十一日
- ・国宝 直刀・黒漆平文大刀拵(茨城県鹿島神宮蔵)のCT撮影等による調査
- ・神戸大学大学院人文科学研究科客員准教授
- ・東北歴史博物館の東大寺展の展示指導

③その他

- ・科研基盤研究(C)「叡尊・忍性による中世的救済ネットワークの研究」 研究代表者 平成二十九年四月
- ・市立五條文化博物館協議会委員 平成三十年年度

北澤 菜月 (情報サービス室主任研究員・絵画担当)

①執筆物

- ・「展示品のみどころ 春日権現影向図(藤田美術館所蔵)」『奈良国立博物館だより』一〇五 四月
- ・「創建二五〇年記念特別展 国宝 春日大社のすべて」展覧会図録(作品解説) 奈良国立博物館・朝日新聞社・NHKプラネット近畿 四月
- ・「東日本大震災復興祈念特別展 東大寺と東北―復興を支えた人々の祈り―」東北歴史博物館展覧会図録(作品解説) 日本経済新聞社 四月
- ・「奈良博手帖」読売新聞奈良版朝刊 六月十二日
- ・「綴織當麻曼茶羅の歴史―その修理と転写―」『修理完成記念特別展 糸のみほとけ―国宝 綴織當麻曼茶羅と繡仏―』展覧会図録(各論) 奈良国立博物館・読売テレビ・日本経済新聞社 七月
- ・「仏画と繡仏の関係について(雑感)」『修理完成記念特別展 糸のみほとけ―国宝 綴織當麻曼茶羅と繡仏―』展覧会図録(コラム) 奈良国立博物館・読売テレビ・日本経済新聞社 七月
- ・「修理完成記念特別展 糸のみほとけ―国宝 綴織當麻曼茶羅と繡仏―」展覧会図録(作品解説) 奈良国立博物館・読売テレビ・日本経済新聞社 七月

- ・「第七十回 正倉院展」展覧会図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月
- ②調査・講演・教育等
- ・「綴織當麻曼茶羅の修理と転写の歴史」(サンデートーク) 於…奈良国立博物館 六月十七日
- ・四天王寺大学非常勤講師 一月〜三月
- ③その他
- ・徳島県文化財保護審議会委員 平成二十四年
- ・科研基盤研究(A)「作品誌の観点による大徳寺五百羅漢図の総合的研究」 平成二十六年

齋木 涼子 (美術室主任研究員・書跡担当)

①執筆物

- ・「東日本大震災復興祈念特別展 東大寺と東北―復興を支えた人々の祈り―」東北歴史博物館展覧会図録(作品解説) 日本経済新聞社 四月
- ・「修理完成記念特別展 糸のみほとけ―国宝 綴織當麻曼茶羅と繡仏―」展覧会図録(作品解説) 奈良国立博物館・読売テレビ・日本経済新聞社 七月
- ・「第七十回 正倉院展」展覧会図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月
- ・「展示概説 おん祭と春日信仰の美術」『特別陳列 おん祭と春日信仰の美術―特集 大宿所―』展覧会図録 一般財団法人仏教美術協会 十二月
- ・「特別陳列 おん祭と春日信仰の美術―特集 大宿所―」展覧会図録(作品解説) 一般財団法人仏教美術協会 十二月
- ②調査・講演・教育等
- ・東大寺聖教調査(東大寺史研究所主催) 於…東大寺 六月六日・七日
- ・仁和寺聖教調査(文化庁主催) 於…仁和寺 八月一日
- ・「平安時代の宮中の日常―政治と生活―」(サンデートーク) 於…奈良国立博物館 十二月十六日
- ③その他
- ・科研若手研究(B)「真言密教聖教の歴史史料としての調査・研究と活用」 研究代表者 平成二十七年四月
- ・科研若手研究(B)「密教聖教に基づく護国修法の基礎的研究」 研究代表者 平成二十九年四月
- ・科研基盤研究(A)「高雄曼茶羅の復元と空海の造形観の研究」(研究代表

者：松本伸之） 研究分担者 平成三十年四月）

中川 あや（教育室主任研究員・考古担当）

①執筆物

- ・「書評と紹介 村上恭通編『モノと技術の古代史 金属編』」「日本歴史」八三六 一月
- ・「古代寺院址出土銅製品の非破壊調査」『奈良文化財研究所紀要二〇一八』奈良文化財研究所 六月
- ・「出土瓦からみた春日東西塔」『創建一二五〇年記念特別展 国宝 春日大社のすべて』『展覧会図録（コラム） 奈良国立博物館・朝日新聞社・NHKプラネット近畿』四月
- ・「創建一二五〇年記念特別展 国宝 春日大社のすべて」『展覧会図録（作品解説） 奈良国立博物館・朝日新聞社・NHKプラネット近畿』四月

②調査・講演・教育等

- ・「官人の腰帯」（サンデートーク） 於：奈良国立博物館 二月十八日
- ・「古代寺院跡から出土した金銅製品の材質構造調査―奈良文化財研究所・飛鳥資料館保管資料を中心に―」（ポスター発表） 文化財保存修復学会 於：金沢歌劇座 七月一日～二日
- ③その他
 - ・鳥取県文化財保護審議会委員
 - ・学术交流協定による中国・上海博物館への派遣 十二月十一日～二十日

山口 隆介（列品室主任研究員・彫刻担当）

①執筆物

- ・「快慶と東国の造像」『運慶―鎌倉幕府と霊験伝説―』『展覧会図録（各論） 神奈川県立金沢文庫 一月
- ・「快慶作品の造像銘記に関する二、三の知見」『鹿園雑集』二〇 三月
- ・「東大寺の鎌倉再興における僧形八幡神坐像造立の意義―蓮華座の構造を手がかりに―」『栄原永遠男・佐藤信・吉川真司編『東大寺の新研究3 東大寺の思想と文化』 法蔵館 三月

- ・「雲中供養菩薩像（南十四号）のX線CTスキャン調査報告」『鳳翔学叢』一四（共著） 三月

・「創建一二五〇年記念特別展 国宝 春日大社のすべて」『展覧会図録（作品解説） 奈良国立博物館・朝日新聞社・NHKプラネット近畿』四月

・「東日本大震災復興祈念特別展 東大寺と東北―復興を支えた人々の祈り― 東北歴史博物館展覧会図録（作品解説） 日本経済新聞社 四月

・「東京国立博物館所蔵の金銅菩薩半跏像―成分分析と技法を中心に―」『MUSEUM』六七三（分担執筆） 四月

・「奈良博手帖 法華寺文殊菩薩坐像」『読売新聞奈良版朝刊』五月十一日

・「古写真から読み解く興福寺旧蔵の仏たち」『興福寺仏教文化講座要旨』四一〇 興福寺教学部 六月

・「修理完成記念特別展系のみほとけ―国宝 綴織當麻曼荼羅と繡仏―」『特別展図録（作品解説） 奈良国立博物館・読売テレビ・日本経済新聞社 七月

・「第七十回 正倉院展」『展覧会図録（作品解説） 奈良国立博物館 十月

・「明治時代の興福寺における仏像の移動と現所在地について―興福寺所蔵の古写真をもちいた史料学的研究―」『MUSEUM』六七六（分担執筆） 十月

・「當麻寺蔵 中将姫坐像」『国華』一四七六 十月

・「なら仏像館 名品図録二〇一八」（作品解説） 奈良国立博物館 十一月

②調査・講演・教育等

・「快慶と東国の造像」（講演） 県立社会教育施設公開講座「運慶研究の現在」於：神奈川県立金沢文庫 二月十七日

・「將軍が崇敬した温泉神」（サンデートーク） 於：奈良国立博物館 三月十八日

・「古写真から読み解く興福寺旧蔵の仏たち」（講演） 興福寺仏教文化講座（奈良） 於：興福寺会館 五月十二日

・「大行寺本尊阿弥陀如来像と快慶」（講演） 於：大行寺 七月一日

・「後白河院と快慶」（講演） 妙法院仏教文化講座 於：妙法院門跡 七月十五日

・「快慶と工房制作―快慶展の知見をふまえて―」（研究発表） 「研究発表と座談会仏師とその工房をめぐる諸問題」 於：京都国立博物館 九月二日

・「肥後定慶の軌跡と造像」（講演） 霊山寺塾 於：霊山寺 十二月八日

・「科研基盤研究（B）「海洋交易路における仏教流伝形態の研究」（研究代表者：高野山大学 松長有慶）」に伴う現地調査 於：インドネシア国立博物館

ほか 八月一日～七日

③その他

- ・科研若手研究「仏師快慶の工房制作と分業体制に関する基礎的研究―三尺阿弥陀を中心に―」 研究代表者 平成三十年四月
- ・メトロポリタン東洋美術研究センター研究助成「奈良・法徳寺所在の仏像群に関する調査研究」 研究代表者 平成三十年四月
- ・科研基盤研究(A)「3次元データに基づく人工知能による仏顔の様式研究」(研究代表者…大阪大学大学院 藤岡穰) 研究分担者 平成三十年四月

三本 周作 (工芸考古室研究員・工芸担当) ※七月より着任

①執筆物

- ・『第七十回 正倉院展』展覧会図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月
- ③その他

- ・科研基盤研究(A)「3次元データに基づく人工知能による仏顔の様式研究」(研究代表者…大阪大学教授 藤岡穰) 研究協力者 平成三十年四月

伊藤 久美 (美術室研究員・絵画担当) ※四月より転出

①執筆物

- ・『修理完成記念特別陳列 薬師寺の名画―板絵神像と長沢芦雪筆旧福寿院障壁画―』展覧会図録(作品解説) 奈良国立博物館 二月
- ・『華嚴宗祖師絵伝』義湘絵の再検討『美術史学』三九 三月

翁 みほり (ポランティア室研究員・教育普及担当) ※十月より着任

佐藤 稜介 (保存修理指導室研究員・文化財防災担当) ※一月より着任

①執筆物

- ・『奈良博手帖 迅速対応地域の宝を守る 文化財防災ネットワーク』読売新聞奈良版朝刊 七月二十四日
- ・『新刊紹介 石井伸夫・仁木宏編『守護所・戦国城下町の構造と社会―阿波国勝瑞―』『都市史研究』五 都市史学会 十一月

②調査・教育・講演等

- ・『古文書に見る中世後期の「大和国」(サンデートーク)』於…奈良国立博物館 九月十六日
- ・『石田三成…なぜ関ヶ原の戦いが起こったのか(講演)』大阪府高齢者大学 戦国武将の生き方に学ぶ科 於…アネックスバール法円坂 十二月十三日
- ③その他

- ・科研特別研究員奨励費「戦国期京都の権力と秩序」 研究代表者 平成二十七年四月～平成三十年三月
- ・笹川科学研究助成「戦国期京都における宗教秩序の変容と再構築―権門寺院の検討を通して―」 研究代表者 平成三十年四月
- ・日本古文書学会運営委員 平成二十八年四月

田澤 梓 (工芸考古室研究員・工芸担当)

①執筆物

- ・『奈良博手帖 様式異なる三種の椅子』読売新聞奈良版朝刊 二月十三日
- ・『古代の尺八―正倉院宝物 榊纏尺八を中心に―』『鹿園雑集』二〇 三月
- ・『創建一二五〇年記念特別展 国宝 春日大社のすべて』展覧会図録(作品解説) 奈良国立博物館・朝日新聞社・NHKプラネット近畿 四月
- ・『グラフィア解説 刺繍聖徳太子撰政像』『聖徳』二二六 聖徳宗教学部 五月
- ・『修理完成記念特別展 糸のみほとけ―国宝 綴織當麻曼茶羅と繡仏―』展覧会図録(作品解説) 奈良国立博物館・読売テレビ・日本経済新聞社 七月
- ・『刺繍三昧耶幡(奈良国立博物館所蔵)の技法に関する試論』『修理完成記念特別展 糸のみほとけ―国宝 綴織當麻曼茶羅と繡仏―』展覧会図録(各論) 奈良国立博物館・読売テレビ・日本経済新聞社 七月
- ・『奎糸で表す繡仏の表現』『修理完成記念特別展 糸のみほとけ―国宝 綴織當麻曼茶羅と繡仏―』展覧会図録(コラム) 奈良国立博物館・読売テレビ・日本経済新聞社 七月
- ・『繡仏の金具にみる工芸美』『修理完成記念特別展 糸のみほとけ―国宝 綴織當麻曼茶羅と繡仏―』展覧会図録(コラム) 奈良国立博物館・読売テレビ・日本経済新聞社 七月
- ・『表紙写真解説 正倉院宝物 犀角如意』『奈良国立博物館だより』一〇七 十月

- ・『第七十回 正倉院展』展覧会図録（作品解説） 奈良国立博物館 十月
- ・「白銅剪子」（天平からの贈り物）作品解説） 読売新聞社朝刊 十一月四日

②調査・教育・講演等

- ・「刺繍の仏像」（サンデートーク） 於：奈良国立博物館 一月二十一日
- ・「正倉院展親子鑑賞会」 於：奈良国立博物館 十月二十九日

張 小娟（情報サービス室研究員・中国語担当）

①執筆・翻訳

- ・「創建一二五〇年記念特別展 国宝 春日大社のすべて」翻訳（挨拶文・章解説・題箋） 奈良国立博物館 四月
- ・「修理完成記念特別展 糸のみほとけ―国宝 綴織當麻曼荼羅と繡仏―」翻訳（挨拶文・章解説・題箋） 奈良国立博物館 六月
- ・「名品展 珠玉の仏たち 奈良仏像館 第六室」翻訳（題箋） 奈良国立博物館 八月
- ・「第七十回 正倉院展」翻訳（挨拶文・章解説・題箋） 奈良国立博物館 十月

十月

- ・「特別陳列 おん祭と春日信仰の美術―特集 大宿所―」翻訳（挨拶文・章解説） 奈良国立博物館 十一月
- ・「仏像を観る―奈良仏像館を楽しむために―（簡体字版・繁体字版）」翻訳 奈良国立博物館 十二月

萩谷 みどり（美術室研究員・絵画担当）※七月より着任

①執筆物

- ・『第七十回 正倉院展』展覧会図録（作品解説） 奈良国立博物館 十月

朴 株顯（情報サービス室研究員・韓国語担当）

①執筆・翻訳

- ・「創建一二五〇年記念特別展 国宝 春日大社のすべて」翻訳（挨拶文・章解説・題箋） 奈良国立博物館 四月
- ・「修理完成記念特別展 糸のみほとけ―国宝 綴織當麻曼荼羅と繡仏―」翻

- 訳（挨拶文・章解説・題箋） 奈良国立博物館 六月
- ・「名品展 珠玉の仏たち 奈良仏像館 第六室」翻訳（題箋） 奈良国立博物館 八月
- ・「第七十回 正倉院展」翻訳（挨拶文・章解説・題箋） 奈良国立博物館 十月

- ・「特別陳列 おん祭と春日信仰の美術―特集 大宿所―」翻訳（挨拶文・章解説） 奈良国立博物館 十一月

②調査・教育・講演等

- ・崔應天「正倉院金工品と新たに出土した新羅の金工品の重要性」（発表通訳）正倉院学術シンポジウム二〇一八「正倉院宝物と新羅」 於：東大寺総合文化センター・金鐘ホール 十一月三日

③その他

- ・学術交流協定による韓国・国立慶州博物館への派遣 十二月二十一日〜平成三十一年一月十六日

樋笠 逸人（美術室研究員・書跡担当）※八月より転出

①執筆物

- ・「奈良博手帖 写経に残された名前」読売新聞奈良版朝刊 二月二十七日
- ・「明恵上人『夢記』の文殊現形記事について―高山寺本第一篇からの小考―」『鹿園雑集』二〇 三月
- ・「創建一二五〇年記念特別展 国宝 春日大社のすべて」展覧会図録（作品解説・関連年表） 奈良国立博物館・朝日新聞社・NHKプラネット近畿 四月

- ・『東日本大震災復興祈念特別展 東大寺と東北―復興を支えた人々の祈り』東北歴史博物館展覧会図録（作品解説） 日本経済新聞社 四月

- ・「修理完成記念特別展 糸のみほとけ―国宝 綴織當麻曼荼羅と繡仏―」展覧会図録（作品解説） 奈良国立博物館・読売テレビ・日本経済新聞社 七月

月

②調査・教育・講演等

- ・「正倉院所蔵『華嚴経論帙』と審詳請求の新羅写経」（研究報告） 国際シンポジウム「正倉院所蔵韓半島の宝物」 於：韓国・国立中央博物館 三月七日
- ・「高御座の造形の由来」（サンデートーク） 於：奈良国立博物館 四月十五日

- 日
- ・「東大寺・正倉院と新羅からの将来経典」(研究報告) 正倉院学術シンポジウム二〇一八「正倉院宝物と新羅」 於：東大寺総合文化センター・金鐘ホール 十一月三日

堀内 しきぶ (企画室研究員・国際交流担当)

③その他

- ・ Invitation to ICOM Kyoto 2019, Federation of International Human Rights Museums (国際人権博物館連盟)とICOMCOMOL (コレクション活動に関する国際委員会)の合同年次大会 於：カナダ・ウィニペグ Canadian Museum for Human Rights 九月二十八日
- ・ 特別展「糸のみほとけ」海外館からの作品借用に関する通訳・翻訳
- ・ ICOM京都大会 COMCOL (コレクション活動に関する国際委員会)連絡担当者
- ・ ICOM京都大会 運営委員

奈良国立博物館研究紀要

鹿園雜集

第二十一号

平成三十一年四月三十日発行

編集発行 奈良国立博物館

〒630-8233

奈良市登大路町五〇番地

印刷・製本

株式会社天理時報社

天理市稲葉町八〇番地