Nara National Museum

奈良国立博物館だより

第108号

平成31年 1・2・3月

◉五大尊像のうち大威徳明王像　（岐阜　来振寺）

特別陳列
おん祭と春日信仰の美術
－特集　大宿所－
～1月20日(日)　東新館

特集展示
新たに修理された文化財
～1月20日(日)　西新館

特別陳列
お水取り
2月8日(金)～3月14日(木)　東新館

特別陳列
覚盛上人770年御忌
鎌倉時代の唐招提寺と戒律復興
2月8日(金)～3月14日(木)　西新館

名品展
珠玉の仏たち
通期開催　なら仏像館
中国古代青銅器
通期開催　青銅器館
珠玉の仏教美術
～3月14日(木)　西新館

神護寺経帙　当館
◎蓮池蒔絵経箱　文化庁
◎一切経唐櫃　七寺
菊唐草文螺鈿経箱　個人
◎大般若経厨子　当館
龍頭　当館
透彫幡　個人
◎尾長鳥文華鬘　細見美術財団
尾長鳥文華鬘　当館
種子華鬘　当館
◎蓮華文華鬘　神照寺
念珠（水晶・菩提子）　当館
念珠（水晶）　当館
◎念珠箱　當麻寺
念珠箱・木製数珠　当館（田島充氏寄贈）
金山寺香炉　当館
蓮華形香炉　個人
柄香炉　当館
柄香炉　当館
◎四大明王五鈷鈴　当館
◎四天王五鈷鈴　弥谷寺
四天王五鈷鈴　当館（服部和彦氏寄贈）
梵釈四天王五鈷鈴　当館
五大明王五鈷鈴　当館（服部和彦氏寄贈）
◎五鈷鈴　細見美術財団
念珠（水晶・菩提子）　金峯山寺
◎三昧耶五鈷鈴　当館
種子五鈷鈴
四天王五鈷鈴　当館

1月16日(水)～2月17日(日)

◎三鈷柄剣　鞍馬寺
◎三鈷柄剣　長谷寺
経筒　施福寺
◎透彫経筒　万徳寺
●蓮唐草蒔絵経箱　当館
経櫃　当館
◎大般若経厨子　当館
蓮台形舎利容器　個人
火焔宝珠形舎利容器　当館
宝塔形舎利容器　聖林寺
宝篋印塔形舎利容器　当館
能作性塔　室生寺
◎大神宮御正体　般若寺
◎密観宝珠嵌装舎利厨子　当館
密観宝珠嵌装舎利厨子　当館
火焔宝珠嵌装舎利厨子　福田寺
宝篋印塔嵌装舎利厨子　細見美術財団
◎尾長鳥文華鬘　当館
尾長鳥文華鬘　当館
種子華鬘　当館
◎蓮華文華鬘　神照寺
散蓮華蝶文螺鈿卓　当館
華瓶　当館
火舎　長谷寺
青磁獅子香炉　当館
金山寺香炉　個人
蓮華形香炉　当館
柄香炉　当館
柄香炉　当館
◎四大明王五鈷鈴　当館
◎四天王五鈷鈴　弥谷寺
四天王五鈷鈴　当館（服部和彦氏寄贈）
梵釈四天王五鈷鈴　当館
五大明王五鈷鈴　当館（服部和彦氏寄贈）
◎五鈷鈴　細見美術財団
◎三昧耶五鈷鈴　金峯山寺
種子五鈷鈴　当館
四天王五鈷鈴　当館

2月19日(火)～3月14日(木)

◎三鈷柄剣　鞍馬寺
◎三鈷柄剣　長谷寺
当麻寺西塔納置舎利容器　當麻寺
蓮台形舎利容器　当館
火焔宝珠形舎利容器　個人
宝塔形舎利容器　当館
宝篋印塔形舎利容器　聖林寺
◎大神宮御正体　室生寺
◎密観宝珠嵌装舎利厨子　般若寺
火焔宝珠嵌装舎利厨子　当館
宝篋印塔嵌装舎利厨子　福田寺
六角厨子　額安寺
●牛皮華鬘（呂号、保号、知号、利号）　当館
散蓮華蝶文螺鈿卓　当館
華瓶　当館
火舎　当館
青磁獅子香炉　長谷寺
◎五獅子如意　東大寺
◎宝相華文如意　当館
金剛盤　当館
◎金剛盤　巴陵院
金剛盤　高山寺
金剛盤　個人
金剛盤　当館（服部和彦氏寄贈）
金剛盤　当館
金剛盤（黒漆塗）　保寿院
金剛盤　細見美術財団
●密教法具　厳島神社

【考古】～3月14日(木)

土偶〔山形県杉沢遺跡出土〕　当館
＊縄文土器〔注口付土器・深鉢〕
〔奈良県五條市中遺跡出土〕　五條市教育委員会
＊弥生土器〔広口壺・細頸壺・甕〕
〔奈良県五條市原遺跡出土〕　五條市教育委員会
銅鐸〔静岡県釣荒神山出土〕　当館
鍬形石・石釧・車輪石・銅鏡
〔奈良県・京都府北和城南古墳出土〕　当館
＊挂甲武人埴輪
〔群馬県榛東村高塚古墳出土〕
群馬大学（群馬県立歴史博物館保管）
＊人物埴輪・猪形埴輪
〔群馬県高崎市保渡田八幡塚古墳出土〕
群馬県立歴史博物館
＊石製模造品〔群馬県太田市鶴山古墳出土〕
群馬大学（群馬県立歴史博物館保管）
＊軒丸瓦・軒平瓦・鬼瓦
〔大分県宇佐市弥勒寺跡出土〕
大分県立歴史博物館
＊鉄鉢形土器
〔大分県宇佐市法鏡寺廃寺出土〕
宇佐市教育委員会（大分県立歴史博物館保管）
＊青磁・白磁・独鈷杵・ガラス玉
〔大分県中津市瑞雲寺遺跡出土〕
大分県立歴史博物館
＊銅造誕生釈迦立像
〔大分県中津市瑞雲寺遺跡出土〕
大分県立歴史博物館
六角形塼仏〔三重県天華寺跡出土〕当館
火頭形三尊塼仏〔伝奈良県橘寺出土〕　当館
◎塑像断片〔奈良県薬師寺西塔出土〕　薬師寺
塑像断片〔滋賀県雪野寺跡出土〕　福命寺
●粟原寺三重塔伏鉢　談山神社
◎山代忌寸真作墓誌　当館
◎佐井寺僧道薬墓出土品（墓誌・蔵骨器）　当館
行基墓誌残片　当館
◎青磁碗・皿〔島根県荻杼古墓出土〕　当館
◎青磁牡丹唐草文深鉢
〔奈良県正暦寺出土〕　正暦寺
青磁四耳壺・銅製舎利容器
〔奈良県菅生寺五輪塔納置品〕　菅生寺
（2月17日まで展示）
◎忍性骨蔵器〔奈良県額安寺五輪塔納置品〕
文化庁（2月19日～3月14日展示）
◎滑石製弥勒如来像（延久三年銘）
〔長崎県鉢形嶺経塚出土〕　当館
銅製経筒・陶製外筒・法華経
〔和歌山県粉河経塚出土〕　当館
（2月17日まで展示）
●銅製経筒・銅鏡残欠
〔三重県朝熊山経ヶ峯経塚出土〕金剛證寺
（2月19日～3月14日展示）
●法華経（平治元年）ほか
〔三重県朝熊山経ヶ峯経塚出土〕金剛證寺
（2月19日～3月14日展示）
銅製経筒（平治元年銘）〔出土地不詳〕　当館
渥美蓮弁文壺
〔和歌山県如法堂経塚出土〕　当館
瀬戸櫛目文瓶子〔和歌山県丹鶴山出土〕　当館
◎線刻蔵王権現鏡像
〔奈良県金峯山経塚出土〕　金峯山寺
（＊は考古資料相互活用促進事業による展示）

名品展 中国古代青銅器（坂本コレクション）

青銅器館

中国古代の商（殷）から漢代に製作された、青銅器の逸品を展示しています。
※◉＝国宝、◎＝重要文化財
※展示品は都合により一部変更する場合があります。

【表紙写真解説】

国宝 五大尊像

絹本著色
（各）縦一三八・〇　横八八・〇
平安時代（十一世紀）
岐阜・来振寺

不動・降三世・軍荼利・大威徳・烏枢沙摩の五大明王を五幅に描く仏教絵画の名品。鎮護国家などを祈願する密教修法の本尊画像であり、各明王の尊容は智証大師円珍が将来した図像に基づいている。降三世明王像と軍荼利明王像の画絹の裏から寛治二年（一〇八八）と寛治四年（一〇九〇）の開眼供養銘が発見されており、類例稀な平安仏画の基準作として特筆される。

谷口　耕生（当館学芸部教育室長）

不動明王像

鳥枢沙摩明王像

降三世明王像

軍荼利明王像