

Nara National Museum

奈良国立博物館 だより

第86号

平成25年 7・8・9月



国宝 薬師如来立像(奈良・元興寺)

特別展

みほとけのかたち

－仏像に会う－

7月20日(土)～9月16日(月・祝)

東・西新館

名品展

珠玉の仏たち

通期開催
なら仏像館

中国古代青銅器

通期開催
青銅器館

特別展

みほとけのかたち

—仏像に会う—

東・西新館

7月20日(土)～9月16日(月・祝)

第一章 みほとけのすがた

- 1 薬師如来立像 奈良・元興寺
- 2 阿弥陀如来立像 当館
- 3 阿弥陀如来立像 当館
- 4 誕生釈迦仏立像 奈良・悟真寺
- 5 薬師如来立像 奈良・称名寺
- 6 観音菩薩立像 大阪・観心寺
- 7 十一面観音菩薩立像
- 8 虚空蔵菩薩坐像 京都・海住山寺
- 9 地藏菩薩立像 奈良・北僧坊
- 10 不動明王立像 当館
- 11 菩薩立像 奈良・金龍寺
- 12 薬師如来坐像 当館
- 13 阿弥陀如来坐像 当館
- 14 釈迦如来坐像 奈良・法隆寺
- 15 不動明王二童子像 兵庫・瑠璃寺
- 16 愛染明王像 奈良・寶山寺(前期)
- 17 馬頭観音菩薩立像 京都・浄瑠璃寺
- 18 阿弥陀三尊立像 京都・峰定寺
- 19 千手観音菩薩立像 滋賀・園城寺
- 20 天部形立像 奈良・十市町自治会
- 21 阿弥陀如来坐像 奈良・外山区

第二章 みほとけのしるし

- 22 出山釈迦如来立像 当館
- 23 釈迦如来像 滋賀・西教寺(前期)
- 24 誕生釈迦仏立像 個人
- 25 涅槃像 奈良・橋本院

- 26 八相涅槃図 福井・剣神社(前期)

- 27 八相涅槃図 個人(後期)

- 28 釈迦八相図 三重・大福田寺(後期)

- 29 阿弥陀如来坐像 奈良・西大寺

- 30 阿弥陀如来像(阿弥陀三尊及び童子像のうち)

- 31 阿弥陀五尊像 兵庫・一乗寺(前期)

- 32 千手観音菩薩立像 京都・妙法院

- 33 三鈷杵 当館

- 34 輪宝 当館

- 35 仙蓋形水瓶 当館

- 36 四天王立像 京都・海住山寺

- 37 五大虚空蔵曼荼羅

- 38 五秘密曼荼羅 京都・大覚寺(前期)

- 39 弥勒菩薩立像 奈良・林小路町自治会

- 40 地藏菩薩立像 滋賀・長命寺

- 41 四十九化仏阿弥陀来迎図 京都・光明寺(後期)

- 42 光背 当館

- 43 十一面観音菩薩像 当館(前期)

- 44 釈迦阿弥陀二尊像 当館(前期)

- 45 不空絹索観音菩薩像 個人(後期)

- 46 十一面観音菩薩像

- 47 文殊菩薩騎獅像 兵庫・太山寺(後期)

- 48 尼藍婆・毘藍婆坐像 奈良・東大寺

- 49 兜跋毘沙門天立像 奈良・當麻寺西南院

- 50 如来立像 当館

- 51 伽藍神立像 当館

- 52 大津皇子坐像 奈良・薬師寺

- 53 毘沙門天立像 当館

- 54 増長天立像 京都・法明寺

- 55 弥勒如来坐像 当館

- 56 薬師如来立像 奈良・般若寺

- 57 菩薩立像 当館

- 58 観音菩薩立像 当館

- 59 観音菩薩立像 当館

- 60 如来坐像・菩薩坐像 奈良・大峯山寺

- 61 侍者坐像 当館

- 62 力士立像 当館

- 63 塑像・乾漆像・木彫像断片 当館

- 64 釈迦如来坐像・像内納入品 奈良・東大寺

- 65 心月輪及び蓮台(平等院鳳凰堂阿弥陀如来坐像納入品) 模造 当館

- 66 千手観音菩薩像・観音菩薩立像 当館

- 67 大黒天立像・像内納入品 奈良・西大寺

- 68 釈迦如来立像 当館

- 69 釈迦三尊像 奈良・西大寺(前期)

- 70 阿弥陀如来立像 鳥根・善光寺

- 71 覚禪鈔 卷八(阿弥陀法下) 京都・勧修寺(後期)

- 72 十一面観音菩薩像 奈良・能満院(後期)

- 73 十一面観音菩薩像 兵庫・金心寺(前期)

- 74 十一面観音菩薩懸仏 神奈川・長谷寺

- 75 不空絹索観音菩薩像 当館(後期)

- 76 不空絹索観音菩薩像 兵庫・一乗寺(前期)

- 77 不空絹索観音菩薩像 個人(後期)

- 78 十一面観音菩薩立像 当館

- 79 矢田地蔵縁起 奈良・金剛山寺(前期)

- 80 地藏菩薩像 京都・知恩院(後期)

- 81 愛染明王坐像 当館

- 82 当麻曼荼羅 当館(前期)

- 83 清海曼荼羅 京都・聖光寺(後期)

- 84 阿弥陀浄土曼荼羅 当館(後期)

- 85 二河白道図 当館(前期)

- 86 春日千体地藏図 当館(前期)

- 87 補陀落山浄土図 京都・海住山寺(後期)

- 88 釈迦靈鷲山說法図 当館(後期)

- 89 天寿国繡帳 奈良・中宮寺(前期)

- 90 阿界曼荼羅(子鳥曼荼羅) 奈良・子嶋寺(後期)

- 91 阿界曼荼羅(子鳥曼荼羅) 復原模写 文化庁(前期)

- ※(前期)は7/20～8/18に展示

- ※(後期)は8/20～9/16に展示

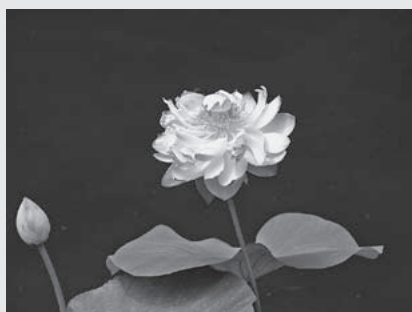
【表紙写真解説】

薬師如来立像

やくしにやらいりゅうどう 国宝 木造 現状素地 像高 一六四・五cm 平安時代(九世紀) 奈良・元興寺

平安初期木彫の代表作。螺髪や両手首先を除き、足先はもとより台座の蓮肉部まで含めてカヤの一材から彫成する。背中から内刳して背板を嵌めていたが、背板はいま寺を離れて他の所蔵となっている。肩幅の広いゆったりとした体型、渦文や翻波式衣文を駆使した、深く自在に刻まれた衣のひだ、腹部や大腿部の充実した肉取りなど、存在感あふれる造形である。

岩田 茂樹(当館学芸部長補佐)



今年も蓮が咲きました

毎年この季節、新館の池に清らかな蓮が花を咲かせます。これは唐招提寺で育てている花蓮です。同寺では鑑真和上ゆかりの蓮も含めて約60種類の花蓮を育てており、今年もご厚意によりその一部をお借りしております。