

学芸部研究活動報告

平成二十九年一月～十二月

松本 伸之（館長）※四月より着任

②調査・講演・教育等

- ・「仏像のはじまり ―インド・中国から日本へ―」（講演） 第六七回法隆寺夏季大学 於…法隆寺聖徳会館 七月二十六日
- ・「至宝！正倉院宝物をみる」（講演） 正倉院フォーラム二〇一七 於…よみうり大手町ホール 九月十日
- ・「奈良国立博物館におけるボランティア活動」（講演） 博物館ボランティアに関する国際シンポジウム 於…中国上海博物館 九月二十六日
- ・「正倉院宝物の魅力」（講演） 大和高田ロータリークラブ例会 於…南都銀行高田本町支店 十月三十一日
- ・「奈良・東大寺と六郷満山文化」（講演） 於…大分県立美術館 十二月十六日

③その他

- ・科研基盤研究（B）「高雄曼荼羅にみる古代アジア密教美術の様相」研究代表者 平成二十六年
- ・文化庁文化審議会委員

内藤 栄（学芸部長）

①執筆物

- ・「空海の舍利信仰の源流―後七日御修法とスリランカの仏歯供養―」『鹿園雑集』第一九号 奈良国立博物館 七月
- ・『第六十九回 正倉院展』特別展図録（作品解説） 奈良国立博物館 十月
- ②調査・講演・教育等
- ・「鏡の中の神仏―鏡像と懸仏の世界―」（講演） 於…東北歴史博物館 二月十八日
- ・「奈良国立博物館をもっと知る 快慶―日本人を魅了したほとけのかたち―」

（講演） 於…朝日カルチャーセンター名古屋 三月五日

- ・「奈良国立博物館をもっと知る 源信 地獄・極楽への扉」（講演） 於…朝日カルチャーセンター名古屋 六月十一日
- ・「奈良時代後期の仏教と美術」（講演） まほろばの集い 於…薬師寺 八月二十二日

・「正倉院の工芸」（講演） 於…奈良土連会館 九月二十二日

・「第六十九回 正倉院展」（講演） 於…朝日カルチャーセンター名古屋 十月一日

・正倉院展出前授業（講演） 於…京都美術工芸大学 十月二日

・「第六十九回 正倉院展特別セミナー」（講演） アメリカン・エクスプレスマンバーシップイベント 於…奈良国立博物館仏教美術資料センター 十月二十八日

・「せいぶ正倉院講座」（講演） 於…奈良市西部公民館 十月三十一日

・科研基盤研究（C）「染織技法による仏像」（研究代表者…内藤栄）（調査） 於…京都国立博物館、台湾故宫博物院、東京国立博物館、名古屋市博物館等 七～十二月

・科研基盤研究（A）「海洋交通路における密教流伝形態の研究」（研究代表者…松長有慶）（調査） 於…インドネシア 九月六～九日

・奈良女子大学 担当科目…博物館概論 平成二十九年年度前期集中

・奈良女子大学 担当科目…博物館経営論 平成二十九年年度後期集中

③その他

- ・奈良県伝統的工芸品指定委員
- ・奈良県文化財保護審議会委員

岩田 茂樹（上席研究員・美術室長・彫刻担当）

①執筆物

- ・「白鳳彫刻二題―法隆寺夢違観音像・新薬師寺香薬師像、法隆寺伝文殊・勢

至菩薩像―『鹿園雜集』第一七・一八号 一月

・「法華寺文殊菩薩騎獅像」(分担執筆)『鹿園雜集』第一七・一八号 一月

・「阿弥陀如来像 兵庫・寿福寺」水野敬三郎他編『日本彫刻史基礎資料集成 鎌倉時代 造像銘記篇』一三 中央公論美術出版 二月

・「十一面観音菩薩像 兵庫・薬仙寺」同右

・「地藏菩薩像 奈良・長谷寺」同右

・「アメリカ・ロサンゼルス州立美術館所蔵の日本彫刻」『春日信仰を中心とした南都における神祇信仰の展開とその遺品に関する総合的研究 研究成果報告書』(平成二十六～二十八年年度科研基盤研究(A) 研究成果報告書) 三月

・「調査報告 台北・故宮博物院所蔵 銅造大日如来坐像」『奈良女子大学古代学術研究センターNewsletter』九 三月

・「金剛峯寺四天王像をめぐって」『快慶 日本人を魅了した仏のかたち』特別展図録(各論) 奈良国立博物館・読売新聞社・読売テレビ 四月

・「快慶 日本人を魅了した仏のかたち」特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館・読売新聞社・読売テレビ 四月

・「二〇〇〇年忌特別展 源信 地獄・極楽への扉」特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館・朝日新聞社 七月

・「第六十九回 正倉院展」特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月

②調査・講演・教育等

・「なら仏像館のリニューアルについて」(報告)ならびに研究会・討論会 国際シンポジウム「日本美術をみせる―リニューアルとリノベーション―」於…東京国立博物館 一月二十七～二十九日

・「快慶作品に関する二、三の問題」(公開講座) 於…奈良国立博物館 五月二十七日

・「浄土寺の彫像―重源・快慶の事績を中心に―」(講座) 二〇一七年播磨学特別講座「播磨の国宝―集積の謎とその魅力に迫る―」第四講 於…イーグレひめじ三階あいめつせホール 七月八日

・「結縁の美術―中世肖像の側面―」(奈良国立博物館第四六回夏季講座「地獄・極楽と浄土信仰の美術」) 於…奈良県文化会館 八月二十四日

・「欧米で出会った日本彫刻あれこれ」(サンデートーク) 於…奈良国立博物館 十二月十七日

③その他

・奈良女子大学古代学術研究センター特任教授

・神戸市文化財保護審議会委員
・大津市文化財専門委員会委員
・河合町文化財保護審議会委員

岩井 共二(情報サービス室長・彫刻担当)

①執筆物

・「奈良・法華寺文殊菩薩騎獅像」(分担執筆)『鹿園雜集』第一七・一八号 奈良国立博物館 一月

・「奈良博手帖」読売新聞奈良版朝刊 一月三十一日、四月十一日、七月二十五日、十月二十四日

・「展示品のみどころ 梵天立像(奈良・秋篠寺)」『奈良国立博物館だより』一〇一号 奈良国立博物館 四月

・「快慶 日本人を魅了した仏たち」特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館・読売新聞社・読売テレビ 四月

・「快慶のすべてがわかる。仏像ファン必見の展覧会 快慶 日本人を魅了した仏のかたち」(文化財のトビラ〇三五)『文化庁広報誌 ぶんかる』(web広報誌) 文化庁 四月

・「中国式仏像の出現」濱田瑞美編『アジア仏教美術論集 東アジアI』中央公論美術出版 五月

・「展示品のみどころ 二十五菩薩坐像のうち宝蔵菩薩(右6号像) 日照王菩薩(右4号像)(京都・即成院)」『奈良国立博物館だより』一〇二号 奈良国立博物館 七月

・「『往生要集』と浄土教の仏像」『二〇〇〇年忌特別展 源信 地獄・極楽への扉』特別展図録(各論) 奈良国立博物館・朝日新聞社 七月

・「二〇〇〇年忌特別展 源信 地獄・極楽への扉」特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館・朝日新聞社 七月

・「夏の暑さも吹き飛ばすこれぞ地獄 これぞ極楽往生 一〇〇〇年忌特別展 源信 地獄・極楽への扉」(文化財のトビラ〇三九)『文化庁広報誌 ぶんかる』(web広報誌) 文化庁 八月

・「第六十九回 正倉院展」特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月

②調査・講演・教育等

・「着て楽しむ!ほとけさまのファッション」(親と子のワークショップ) 於…奈良国立博物館 四月二十九日

・「中国河南省の石窟寺院を訪ねて」(サンデートーク) 於…奈良国立博物館 九月十七日

・「白鳳仏の源流を求めて―菩薩像の着衣形式を中心に―」(講座) 第六九五回れきはく講座 於…天津市歴史博物館 十一月四日

・神戸大学大学院人文科学研究科教授(委嘱)
③その他

・山口県山口市文化財審議会委員

・科研基盤研究(B)「東アジア美術における仏伝の表象」(研究代表者…京都大学 稲本泰生) 研究分担者

・「特別インタビュー 快慶仏の『麗』 運慶仏の『剛』」『別冊宝島二五七四 はじめての仏像』宝島社 四月

・学術交流協定による中国・上海博物館への派遣 十二月十三日～二十二日

清水 健 (工芸考古室長・工芸担当)

①執筆物

・「表紙写真解説 国宝 刺繍釈迦如來說法図(勸修寺繡帳)」『奈良国立博物館だより』一〇〇号 一月

・「創建一二五〇年記念 奈良西大寺展 叡尊と一門の名宝」展覧会図録(作品解説) 日本経済新聞社 四月

・「奈良博手帖 西新館北面のピロティ」読売新聞奈良版 六月十三日

・「表紙写真解説 綾継分房付幡残欠」『奈良国立博物館だより』一〇三号 十月

・「第六十九回 正倉院展」特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月

・「正倉院文様の花鹿について」『奈良まちなかガイドマップ 第一二回あるくん奈良スタンプラリー』 はじまりは正倉院展実行委員会 十月

・「春日赤童子の図像について」『第八八二回 国指定重要無形民俗文化財 春日若宮おん祭』(おん祭解説書) 第三三集 一般財団法人春日若宮おん祭保存会 十一月

・「おん祭と春日信仰の美術―特集社家史料と若宮―」特別陳列図録(作品解説) 一般財団法人仏教美術協会 十二月

②調査・教育・講演等
・「法螺話」(サンデートーク) 於…奈良国立博物館 二月十九日
・「春日野の星」(サンデートーク) 於…奈良国立博物館 七月十六日

・「春日龍珠箱に描かれた十二宮をめぐる」(研究発表) 天文文化研究会第一六回例会 於…大阪工業大学OIT梅田タワー梅田キャンパスセミナー室 二〇二 九月十七日

・「正倉院と東大寺」(講演) 正倉院展フォーラム名古屋く宝物の魅力を語る) 於…名古屋博物館講堂 十月七日

・「春日赤童子像の図像について」(講演) 読売新聞後援・いのちと心の講座 一三五 平成二十九年「おん祭への招待」 春日社 興福寺で信仰される知られざる赤童子 於…春日大社感謝・共生の館 十一月十二日

・「国宝 那智瀧図を読み解く」(講演) 熊野那智大社御創建一七〇〇年・那智山青岸渡寺西国三十三所草創一三〇〇年記念 熊野三山歴史講座 於…那智勝浦町体育文化会館 十二月九日

・東北大学非常勤講師 担当科目…博物館情報・メディア論「博物館とメディア」 平成二十九年前期集中 六月十三～十六日

③その他

・科研基盤研究(A)「春日信仰を中心とした南都における神祇信仰の展開とその遺品に関する総合的研究」(研究代表者…奈良国立博物館長 湯山賢一) 連携研究者 平成二十六年四月～平成二十九年三月

・科研基盤研究(B)「在欧日本仏教美術の包括的調査・デジタル化とそれに基づくジャポニズムの総合研究」(研究代表者…九州国立博物館長 島谷弘幸) 連携研究者 平成二十八年四月

・科研基盤研究(C)「染織技法による仏像の研究」(研究代表者…奈良国立博物館学芸部長 内藤栄) 連携研究者 平成二十九年四月

・一般財団法人仏教美術協会研究等助成「天台宗の地方展開と鏡像」平成二十八年度

・国立歴史民俗博物館共同研究員 研究課題「『玲涛閣集古帖』の総合資料学的研究」(研究代表者…東京大学史料編纂所 藤原重雄) 平成二十九年年度

・仏教芸術学会設立準備委員会委員 平成二十九年六月十日

谷口 耕生 (教育室長・絵画担当)

①執筆物

・「在外春日曼荼羅調査研究報告」(分担執筆)『春日信仰を中心とした南都における神祇信仰の展開とその遺品に関する総合的研究研究報告書』(平成二十六～二十八年度科研基盤研究(A) 研究成果報告書) 奈良国立博物館

三月

- ・「快慶と絵様―御仏の相好を写す」『快慶 日本人を魅了した仏のかたち』特別展図録（各論） 奈良国立博物館・読売新聞社・読売テレビ 四月
- ・「快慶 日本人を魅了した仏のかたち」特別展図録（作品解説） 奈良国立博物館 四月
- ・「一〇〇〇年忌特別展 源信 地獄・極楽への扉」特別展図録（作品解説） 奈良国立博物館・朝日新聞社 七月
- ・「第六十九回 正倉院展」特別展図録（作品解説） 奈良国立博物館 十月
- ・「天平の至宝④ 第六十九回正倉院展 羊木臈纈屏風」（作品解説） 読売新聞大阪本社版 十一月五日
- ②調査・教育・講演等
 - ・「中世日本における玄奘三蔵像の受容と展開」（講演） 學術講演会「玄奘三蔵の説話と美術」 於：龍谷大学 三月八日
 - ・「南都絵所の形成―尊智流を中心に」（講演） 公益財団法人上野記念財団研究と座談会「平安時代後期を中心とした絵師の工房めぐる諸問題」 於：京都国立博物館 七月十六日
 - ・「正倉院宝物と天平絵画の彩色技法」（講演） 正倉院學術シンポジウム二〇一七「正倉院の色」 於：東大寺総合文化センター金鐘ホール 十一月三日
 - ・「信貴山縁起絵巻」特別講義 於：東京藝術大学 十二月十一日
 - ・愛知県立芸術大学非常勤講師
- ③その他
 - ・奈良国立博物館・東京文化財研究所共同研究「文化財の光学的調査と情報共有に関する基礎的調査研究」 平成二十八年四月
 - ・科研基盤研究（B）「東アジア美術における仏伝の表象」（研究代表者：京都大学 稲本泰生） 研究分担者 平成二十八年四月
 - ・科研基盤研究（A）「春日信仰を中心とした南都における神祇信仰の展開とその遺品に関する総合的研究」（研究代表者：奈良国立博物館 湯山賢一） 研究分担者 平成二十六年四月～平成二十九年三月
 - ・科研基盤研究（A）「作品誌の観点による大徳寺伝来五百羅漢図の総合的研究」（研究代表者：九州大学 井手誠之輔） 研究分担者 平成二十六年四月
 - ・「法隆寺金堂壁画保存活用委員会」壁画ワーキング・グループ（美術史班）専門委員
 - ・天理市文化財保護審議会委員

鳥越 俊行（保存修理指導室長・保存担当）

①執筆物

- ・「国宝桜ヶ丘銅鐸・銅戈発見五〇周年記念事業の概要2」『神戸市立博物館研究紀要』第三三号 神戸市立博物館 三月
- ・“Volume Visualization of Hidden Gallery System of Drywood Termite Using Computed Tomography: A New Approach on Monitoring of Termite Infestation”, “Sustainable Future for Human Security: Environment & Resources”, Springer 十月
- ②調査・教育・講演等
 - ・「奈良国立博物館所蔵 地藏菩薩坐像・竜樹菩薩坐像のX線CT調査」（研究報告） 日本文化財科学会第三四回大会 於：東北芸術工科大学 六月十一日
 - ・「奈良県珠城山三号憤出土馬具の科学的調査―双鳳文杏葉並びに忍冬唐草文鏡板を中心として―」（研究報告） 日本文化財科学会第三四回大会 於：東北芸術工科大学 六月十一日
 - ・「X線CTと3Dプリンタを駆使したアイヌ民族資料「イカヨブ（狩猟用矢筒）」の内部構造および内容物の可視化」（研究報告） 文化財保存修復学会第三九回大会 於：金沢歌劇座 七月一日
 - ・「八杵神社所蔵 紺紙金泥法華經の科学調査」（研究報告） 文化財保存修復学会第三九回大会 於：金沢歌劇座 七月二日
 - ・「文化財を科学するⅣ」（サントーク） 於：奈良国立博物館 十一月十九日
- ③その他
 - ・科研基盤研究（B）「国宝桜ヶ丘銅鐸の総合診断調査と今後の保存活用―発見五十年目を迎えるにあたって―」（研究代表者：福岡県立アジア文化交流センター 進村真之） 研究分担者 平成二十六年四月～平成二十九年三月
 - ・科研基盤研究（C）「アイヌ民族資料のX線CTによる現況調査及び長期保存方針の策定に関する基礎的研究」（研究代表者：北海道博物館 杉山智昭） 研究分担者 平成二十六年四月～平成二十九年三月
 - ・法隆寺金堂壁画保存活用委員会壁画ワーキンググループ材料調査班専門委員 平成二十八年四月
 - ・東京大学史料編纂所一般共同研究研究員 平成二十九年四月
 - ・科研基盤研究（C）「X線CTを核としたアイヌ民族資料の保存修復に関する

研究」(研究代表者…北海道博物館 杉山智昭) 研究分担者 平成二十九年四月)

・国立民族学博物館共同研究員 平成二十九年十月)

・石見銀山遺跡科学調査指導会指導員 平成二十九年十一月

野尻 忠 (企画室長・書跡担当)

①執筆物

・「明治維新と廃仏毀釈」九州国立博物館編『平成二十八年度文化財防災ネットワーク推進事業—九州国立博物館の取り組み—』九州国立博物館 三月

・「慈光寺所蔵」大般若経(安倍小水麻呂願経)の基礎的研究」『慈光寺所蔵「大般若経(安倍小水麻呂願経)」の調査と研究』(科研報告書) 奈良国立博物館 三月

・「慈光寺所蔵」大般若経(安倍小水麻呂願経)の調査と研究』(科研報告書) 編集・執筆 奈良国立博物館 三月

・「奈良国立博物館所蔵 東大寺注進状(紙背 遠江国条里坪付帳断簡)について」栄原永遠男・佐藤信・吉川真司編『東大寺の新研究2 歴史のなかの東大寺』法蔵館 三月

・「快慶 日本人を魅了した仏のかたち」特別展図録(作品解説・年譜) 奈良国立博物館・読売新聞社・読売テレビ 四月

・「一〇〇〇年忌特別展 源信 地獄・極楽への扉」特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館・朝日新聞社 七月

・『第六十九回 正倉院展』特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月
・「口絵解説 大般若経(魚養経) 卷第二百五十一」『正倉院文書研究』一五号 十一月

・「展示概説 おん祭と春日信仰の美術—特集社家史料と若宮—」『おん祭と春日信仰の美術—特集社家史料と若宮—』特別陳列図録 一般財団法人仏教美術協会 十二月

・『おん祭と春日信仰の美術—特集社家史料と若宮—』特別陳列図録(作品解説) 一般財団法人仏教美術協会 十二月

②調査・講演・教育等

・「奈良時代の福祉制度」(サンデートーク) 於…奈良国立博物館 六月十八日

・「東大寺二月堂の修二会と遠敷明神の香水」(講演) わかはく講座 於…福

井県立若狭歴史博物館 八月二十日

・「鎌倉時代の額安寺文書を読む」(講演) 於…大和郡山市昭和地区公民館 十二月十日

・奈良女子大学大学院人間文化研究科博士後期課程 担当科目…日本アジア古典資料論 客員准教授(通年)

宮崎 幹子 (資料室長・情報担当)

①執筆物

・「博物館と文化財写真—奈良国立博物館におけるガラス乾板整理の経験から—」『文化財としてのガラス乾板—写真が紡ぎなおす歴史像—』勉強出版 四月

・「仏教美術写真の蓄積と公開—奈良国立博物館仏教美術資料研究センターと近年のアーカイブズ事業を中心に—」『美術フォーラム21』第三五号(特集美術に関する知の蓄積と共有化にむけて—人と美術の関わり)の豊かさとその語りの確かさのために—)醍醐書房 五月

③その他

・京都府立大学非常勤講師

・科研基盤研究(B)「文化財情報資源の探索と発見のためのデータ連携に関する研究」(研究代表者…東京国立博物館 村田良二) 研究分担者 平成二十九年四月)

吉澤 悟 (列品室長・考古担当)

①執筆物

・「春日大社(奈良)と香取神宮(千葉)の海獣葡萄鏡の調査」『春日信仰を中心とした南都における神祇信仰の展開とその遺品に関する総合的研究 研究成果報告書』(平成二十六〜二十八年度科研基盤研究(A) 研究成果報告書) 奈良国立博物館 三月

・「正倉院南倉の銀壺について」『正倉院紀要』第三九号(論文) 宮内庁正倉院事務所 三月

・「快慶 日本人を魅了した仏のかたち」特別展図録(図版作成) 奈良国立博物館・読売新聞社・読売テレビ 四月

・「群馬県白山古墳出土品の研究」『鹿園雑集』第一九号(調査報告・分担執

筆) 奈良国立博物館 七月

・『一〇〇〇年忌特別展 源信 地獄極楽への扉』特別展図録(作品解説)

奈良国立博物館・朝日新聞社 七月

・「律僧忍性の救済活動を通してみる中世都市奈良」中世都市研究会編『宗

教都市』奈良を考える』(論文) 山川出版社 八月

・「緑瑠璃十二曲長坏は乾隆ガラスか?」『第六十九回 正倉院展』(宝物寸

描) 奈良国立博物館 十月

・「ソグド人がもたらした西域文化」『第六十九回 正倉院展』(宝物寸描)

奈良国立博物館 十月

・『第六十九回 正倉院展』特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月

・「緑瑠璃十二曲長坏」『天平の至宝』(作品解説) 読売新聞朝刊 十一月六

日

②調査・教育・講演等

・「春日塔跡の散策」(サンデートーク) 於…奈良国立博物館 十月十五日

・「正倉院ガラス器の故地」(講演) 歴史人類学会 第三八回大会 於…お茶

の水女子大学 十一月四日

・「正倉院宝物にみる「胡風」と「西域」」(講演) 国際研究集会 於…奈良

国立博物館 十一月二十八日

・神戸大学大学院人文学研究科客員准教授

③その他

・科研基盤研究(C)「叡尊・忍性による中世的救済ネットワークの研究」 研

究代表者 平成二十九年四月

北澤 菜月

(情報サービス室主任研究員・絵画担当) ※七月より現職

①執筆物

・「新所蔵の最勝曼荼羅について―室町時代興福寺の祈雨本尊―」『鹿園雜

集』第一七・一八号 奈良国立博物館 一月

・「奈良博手帖 快慶展 米の美術館からお迎え」読売新聞奈良版 三月二十

八日

・「在外春日曼荼羅調査研究報告」(分担執筆)『春日信仰を中心とした南都に

おける神祇信仰の展開とその遺品に関する総合的研究 研究成果報告書』

(平成二十六・二十八年年度科研基盤研究(A) 研究成果報告書) 奈良国立

博物館 三月

・「快慶 日本人を魅了した仏のかたち」特別展図録(作品解説) 奈良国立

博物館・読売新聞社・読売テレビ 四月

・「恵心僧都源信と浄土信仰の美術」『一〇〇〇年忌特別展 源信 地獄・極

楽への扉』特別展図録(総論) 奈良国立博物館・朝日新聞社 七月

・『一〇〇〇年忌特別展 源信 地獄・極楽への扉』特別展図録(作品解説)

奈良国立博物館・朝日新聞社 七月

・『第六十九回 正倉院展』特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月

・「天平の至宝② 第六十九回正倉院展 碧地金銀絵箱」(作品解説) 読売新

聞大阪本社版 十一月三日

②調査・講演・教育等

・「当麻曼荼羅とその信仰の歴史」(四天王寺仏教文化講座) 於…四天王寺

三月十一日

・「恵心僧都源信と浄土信仰の美術」(興福寺佛教文化講座) 於…興福寺会館

八月十二日

・「展覧会紹介 源信 地獄・極楽への扉」(奈良国立博物館第四六回夏季講

座「地獄・極楽と浄土教の美術」 於…奈良県文化会館 八月二十五日

・「恵心僧都源信と浄土信仰の美術」(公開講座) 於…奈良国立博物館 九月

二日

・「恵心僧都源信と浄土信仰の美術」(龍谷大学世界仏教文化研究センターア

ジア仏教文化研究センター学術講演会) 於…龍谷大学大宮学舎 十二月十

六日

・四天王寺大学非常勤講師 十月

③その他

・徳島県文化財保護審議会委員 平成二十四年

・科研基盤研究(A)「作品誌の観点による大徳寺五百羅漢図の総合的研究」

(研究代表者…九州大学 井手誠之輔) 研究分担者 平成二十六年四月

斎木 涼子

(美術室主任研究員・書跡担当) ※七月より現職

①執筆物

・「京都大学附属図書館所蔵「奈良与力橋本家律令雜記」に含まれる春日若宮

おん祭関連史料の調査」『春日信仰を中心とした南都における神祇信仰の展

開とその遺品に関する総合的研究 研究成果報告書』(平成二十六・二十八

年度科研基盤研究(A) 研究成果報告書) 奈良国立博物館 三月

- ・「東大寺僧の伊勢神宮参詣―その歴史的背景―」榮原永遠男・佐藤信・吉川真司編『東大寺の新研究2 歴史のなかの東大寺』法蔵館 三月
- ・「快慶 日本人を魅了した仏のかたち」特別展図録（作品解説） 奈良国立博物館・読売新聞社・読売テレビ 四月
- ・「内侍所神鏡をめぐる儀礼―十一世紀における神聖化」『洛北史学』一九 洛北史学会 六月

- ・「一〇〇〇年忌特別展 源信 地獄・極楽への扉」特別展図録（作品解説） 奈良国立博物館・朝日新聞社 七月

③その他

- ・科学研究費若手研究（B）「真言密教聖教の歴史史料としての調査・研究と活用」 研究代表者 平成二十七年四月
- ・科学研究費若手研究（B）「密教聖教に基づく護国修法の基礎的研究」 研究代表者 平成二十九年四月

中川 あや（教育室主任研究員・考古担当）

①執筆物

- ・「古代日本（七〜十二世紀）の銅製品生産の研究現状」『古代日本とその周辺地域における手工業生産の基礎研究（改訂増補版）』大阪大学大学院文学研究科考古学研究室 一月
- ・「春日東西塔院跡出土の軒瓦」『春日信仰を中心とした南都における神祇信仰の展開とその遺品に関する総合的研究 研究成果報告書』（平成二十六〜二十八年度科研基盤研究（A） 研究成果報告書） 奈良国立博物館 三月
- ・「第I章 調査の経緯」『第V章 結語』『北和城南古墳出土土品調査報告書』奈良国立博物館 三月
- ・「第IV章 遺物 1瓦埴類 A軒瓦 B道具瓦・刻印瓦など C丸瓦・平瓦」『第IV章 総括 3瓦埴類』『飛鳥・藤原宮発掘調査報告V―藤原京左京六条三坊の調査―本文編』奈良文化財研究所学報第九四冊 三月
- ・「第六十九回 正倉院展」特別展図録（作品解説） 奈良国立博物館 十月
- ・「正倉院北倉の鏡」『第六十九回 正倉院展』特別展図録（宝物寸描） 奈良国立博物館 十月
- ・「天平の至宝① 第六十九回正倉院展 槃龍背八角鏡」（作品解説） 読売新聞大阪本社版 十一月二日
- ②調査・教育・講演等

- ・「海を渡った鏡」（サンデートーク） 於…奈良国立博物館 一月八日
- ・「古代寺院跡から出土した金銅製品の材質構造調査―奈良文化財研究所・飛鳥資料館保管資料を中心に―」（ポスター発表） 文化財保存修復学会第三九回大会 於…金沢歌劇座 七月一〜二日
- ・「正倉院の鏡」（公開講座） 於…奈良国立博物館 十一月四日
- ③その他
- ・奈良文化財研究所文化財担当者研修「出土品管理・活用過程」講師 七月十二日

山口 隆介（美術室主任研究員・彫刻担当）※七月より現職

①執筆物

- ・「奈良・法華寺文殊菩薩騎獅像」（分担執筆）『鹿園雑集』第一七・一八号 一月
- ・「在外春日曼荼羅調査研究報告」（分担執筆）『春日信仰を中心とした南都における神祇信仰の展開とその遺品に関する総合的研究 研究成果報告書』（平成二十六〜二十八年度科研基盤研究（A） 研究成果報告書） 奈良国立博物館 三月
- ・「快慶の生涯と「如法」の仏像」『快慶 日本人を魅了した仏のかたち』特別展図録（総論） 奈良国立博物館・読売新聞社・読売テレビ 四月
- ・「快慶 日本人を魅了した仏のかたち」特別展図録（作品解説） 奈良国立博物館・読売新聞社・読売テレビ 四月
- ・「表紙写真解説 阿弥陀如来立像（奈良・東大寺蔵）」『奈良国立博物館だより』一〇一号 四月
- ・「三宝荒神坐像（来迎院）」『国華』一四五八号 四月
- ・「快慶展に寄せて」読売新聞夕刊 五月一日
- ・「弥勒菩薩坐像（京都・醍醐寺蔵）」『快慶 日本人を魅了した仏のかたち』①「作品解説」読売新聞朝刊 五月九日
- ・「一〇〇〇年忌特別展 源信 地獄・極楽への扉」特別展図録（作品解説） 奈良国立博物館・朝日新聞社 七月
- ・「高野山正智院の歴史と美術」（作品解説） 正智院・高野山霊宝館 七月
- ・「大日如来坐像（円空仏）」（グラビア解説）『聖徳』二二三号 聖徳宗教学部 七月
- ・「もっと知りたい運慶」『運慶への招待』朝日新聞出版 九月

- ・『第六十九回 正倉院展』特別展図録（作品解説） 奈良国立博物館 十月
- ・「展示品のみどころ 愛染明王坐像（奈良国立博物館蔵）」『奈良国立博物館だより』一〇三号 十月
- ・『日韓金銅半跏思惟像―科学的調査に基づく研究報告―』（作品解説） 韓国・国立中央博物館 十二月

②調査・講演・教育等

- ・「快慶の生涯と「如法」の仏像」（公開講座） 於：奈良国立博物館 五月十三日
 - ・「快慶と運慶―新時代を切り開いた天才仏師―」（講演） 於：喜光寺 九月十六日
 - ・「肥後定慶の軌跡と造像」（講演） 市民教養講座「歴史講座」（鎌倉時代の信仰と美術3） 於：姫路市民会館大ホール 十二月九日
 - ・「善円の軌跡と造像」（講演） 霊山寺塾 於：霊山寺 十二月十日
- ③その他
- ・科研基盤研究（A）「春日信仰を中心とした南都における神祇信仰の展開とその遺品に関する総合的研究」（研究代表者：奈良国立博物館長 湯山賢一） 連携研究者 平成二十六年四月～平成二十九年三月

伊藤 久美（美術室研究員・絵画担当）

①執筆物

- ・「在外春日曼荼羅調査研究報告」（分担執筆）『春日信仰を中心とした南都における神祇信仰の展開とその遺品に関する総合的研究 研究成果報告書』（平成二十六～二十八年度科研基盤研究（A）研究成果報告書） 三月
 - ・「快慶 日本人を魅了した仏のかたち」特別展図録（作品解説） 奈良国立博物館・読売新聞社・読売テレビ 四月
 - ・「一〇〇〇年忌特別展 源信 地獄・極楽への扉」特別展図録（作品解説） 奈良国立博物館・朝日新聞社 七月
 - ・『第六十九回 正倉院展』特別展図録（作品解説） 奈良国立博物館 十月
 - ・「法相曼荼羅」（グラフィア解説）『聖徳』二三四号 聖徳宗教学部 十二月
 - ・「おん祭と春日信仰の美術―特集社家史料と若宮―」特別陳列図録（作品解説） 一般財団法人仏教美術協会 十二月
- ②調査・講演・教育等
- ・「道宣と元照」（サンデートーク） 於：奈良国立博物館 八月二十日

③その他

- ・学術交流協定による中国・上海博物館への派遣 十二月十三～二十二日

大江 克己（保存修理指導室研究員・保存担当）※十月より転出

①執筆物

- ・「銅七星剣」（グラフィア解説）『聖徳』二三一号 聖徳宗教学部 二月
 - ・「自然科学的調査について（群馬県白山古墳出土土品の研究1）」『鹿園雑集』第一九号 奈良国立博物館 七月
 - ・「保存修理について（群馬県白山古墳出土土品の研究1）」『鹿園雑集』第一九号 奈良国立博物館 七月
 - ・「奈良博手帖 考古作品の修理」読売新聞奈良版朝刊 九月二十六日
 - ・『第六十九回 正倉院展』特別展図録（作品解説） 奈良国立博物館 十月
- ②調査・講演・教育等
- ・「文化財修理の現場から―津波による被災紙資料を中心として―」（サンデートーク） 於：奈良国立博物館 四月十六日
 - ・「奈良県珠城山三号墳出土馬具の科学的調査―双鳳文杏葉並びに忍冬唐草文鏡板を中心として―」（研究報告） 日本文化財科学会第三四回大会 於：東北芸術工科大学 六月十一日
 - ・「奈良国立博物館蔵 地蔵菩薩坐像・竜樹菩薩坐像のX線CT調査」（研究報告） 日本文化財科学会第三四回大会 於：東北芸術工科大学 六月十一日
 - ・「八杵神社所蔵 紺紙金泥法華經の科学調査」（研究報告） 文化財保存修復学会第三九回大会 於：金沢歌劇座 七月二日
 - ・「X線CTスキャンを用いた出土金属製品の構造解析―古墳時代の鉄地金銅製武器・武具・馬具を中心として―」（研究報告） 第八回兵庫考古学談話会 於：神戸市生涯学習支援センター 八月十九日

田澤 梓（工芸考古室研究員・工芸担当）

①執筆物

- ・「中国の鏡箱」『奈良国立博物館だより』一〇一号 奈良国立博物館 四月
 - ・『第六十九回 正倉院展』特別展図録（作品解説） 奈良国立博物館 十月
- ②調査・講演・教育等

- ・「正倉院展の魅力」(講座) 平成二十九年度小田市民大学講座 於…尼崎市立小田公民館 七月十九日
- ・「正倉院展親子鑑賞会」 於…奈良国立博物館 十月二十九日
- ・「奈良国立博物館と正倉院展」(講演) 於…東京藝術大学美術学部附属古美術研究施設 十一月五日
- ・「古代の尺八―正倉院宝物 權繩尺八を中心に―」(講演) 於…韓国・国立慶州博物館 十二月二十七日
- ③その他
- ・学術交流協定による韓国・国立慶州博物館への派遣 十二月十一日〜平成三十年一月五日

張 小娟 (情報サービス室研究員・中国語担当) ※七月より着任

- ①執筆・翻訳
- ・「一〇〇〇年忌特別展 源信 地獄・極楽への扉」翻訳(挨拶文・章解説) 奈良国立博物館 七月
- ・「中国古代青銅器」名品展 翻訳(挨拶文・章解説・題箋) 奈良国立博物館 七月
- ・「第六十九回 正倉院展」特別展 翻訳(挨拶文・章解説・題箋) 奈良国立博物館 十月
- ・「おん祭と春日信仰の美術」特別陳列 翻訳(挨拶文・章解説) 奈良国立博物館 十二月
- ・「新たに修理された文化財」特集展示 翻訳(挨拶文・章解説) 奈良国立博物館 十二月

朴 美蓮 (情報サービス室研究員・韓国語担当) ※七月より着任

- ①執筆・翻訳
- ・「中国古代青銅器」名品展 翻訳(挨拶文・章解説・題箋) 奈良国立博物館 七月
- ・「第六十九回 正倉院展」特別展 翻訳(挨拶文・章解説・題箋) 奈良国立博物館 十月
- ・「李亨祿筆《冊架図》の特殊性について―遠近法・陰影法を中心に―」『鹿島美術研究』年報第三四号別冊 鹿島美術財団 十一月

- ・李泰熹「アスターナ古墳群を通してみる唐代の辺境の暮らし―大谷探検隊が収集したトルファン出土俑の出土位置及び編年検討」発表通訳 国際研究集会 於…奈良国立博物館 十一月二十八日
- ・「おん祭と春日信仰の美術」特別陳列 翻訳(挨拶文・章解説) 奈良国立博物館 十二月
- ・「新たに修理された文化財」特集展示 翻訳(挨拶文・章解説) 奈良国立博物館 十二月

樋笠 逸人 (美術室研究員・書跡担当) ※七月より着任

- ①執筆物
- ・「展示品のみどころ 神泉苑請雨経法道場図」『奈良国立博物館だより』一〇三号 奈良国立博物館 十月
- ・「第六十九回 正倉院展」特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月

堀内 しきぶ (企画室研究員・国際交流担当)

- ①執筆・翻訳
- ・「奈良博手帖 博物館でのスマホ事情 積極的な活用進む中国」読売新聞奈良版朝刊 二月十四日
- ・「国際委員会報告 COMCOL(コレクティング国際委員会)」『ICOM大会報告書(第二四回 イタリア・ミラノ大会)』ICOM日本委員会 四月
- ・「正倉院展の英語訳」『奈良国立博物館だより』一〇三号 十月
- ・「奈良博手帖 他言語解説 知恵絞る」読売新聞奈良版朝刊 十一月十四日
- ②調査・講演・教育等
- ・「美術×語学の可能性」(講演) フジ国際語学院 新宿校 美術専攻クラス 於…フジ国際語学院 新宿校 十一月二十四日
- ・Identity flexibility in “*Tamashii-nuki*”: Transformation from a Worshipped Object to an Exhibited One through a Religious Ritual, ICOM COMCOL (コレクション国際委員会) UMEA 2017 於…スウェーデン・Västerbotens Museum 十二月七日
- ③その他
- ・学術交流協定による中国・上海博物館への派遣 一月十一〜二十日
- ・特別展「快慶」海外館からの作品借用に関する通訳・翻訳 三〜六月

・ ICOM京都大会 CONCOL (コレクティング国際委員会) 連絡担当者
・ ICOM京都大会 運営委員

奈良国立博物館研究紀要

鹿園雑集

第二十号

平成三十年三月三十一日発行

編集発行 奈良国立博物館

〒630・8223

奈良市登大路町五〇番地

印刷・製本

株式会社天理時報社
天理市稲葉町八〇番地