巻第十(残巻) 日本書紀

府共未元

国宝 紙本墨書 縦28.0cm 長493.1cm 平安時代(9世紀) 当館

展示品の みどころ

『日本書紀』は、中国で歴代王朝ごとにつくられていた正史に 範をとり、わが国で最初に編纂された国史で、神代から神武天 皇を経て持統天皇(西暦697年退位)の時代までの出来事を漢 文で記す。その編纂は天武天皇の時代(在位672~686)に始ま り、約40年にわたって断続的に続けられ、養老4年(720)5月に 完成して「紀三十巻」と「系図一巻」が奏上された(「系図一巻」 は現存しない)。

『日本書紀』の原本は今に伝わらないが、奈良時代の完成当 初から歴史書として重視され、平安時代にはしばしば講義が実 施されたため、平安時代に遡る写本が少なからず現存する。中 でも奈良国立博物館が所蔵する本品は、書風等から9世紀頃の 書写と推定される現存最古の写本で、全30巻からなる『日本書 紀』のうち、巻第十の大部分、すなわち応神天皇2年3月庚戌条 の途中から同41年2月是月条の途中までを収める。その中には、 天皇が皇子に書物を読み習わせるため、百済から王仁(『古事 記』では「和迩吉師」)を招いて師としたという著名な記事も含 まれている。

写本の文字は端麗な楷書で、淡墨の界線によって作られた各 行に、1行あたりほぼ一定して17字を収める。文中には訓点や校 合などの後世の書き入れが一切なく、書写当時の姿をそのまま 伝えている。

なお、本品の紙背は弘法大師空海の詩文集『性霊集』の平安 時代後期の写本で、序の途中から巻第二の途中までを収める。

野尻 忠(当館学芸部企画室長)

◆西新館 名品展「珠玉の仏教美術」にて 12月10日から平成29年1月9日まで展示

法華説相図

国宝 銅造 縦83.3cm 横74.2cm 飛鳥時代~奈良時代(7世紀~8世紀) 奈良 長谷寺

なら仏像館の名品展「珠玉の仏 たち」に陳列される仏像は、その半 数近くが国宝・重要文化財指定であ

る。本品は、その数ある指定品のうち国宝に指定される一品である。

奈良県桜井市の長谷寺に創建期から伝えられたこの銅製のレリー フ板には「釈迦が霊鷲山で説法していると、地中から宝塔が涌出し、塔 内の多宝仏が釈迦を招き入れ二仏が並坐する」という『法華経』「見宝 塔品」の場面が表される。『法華経』の説かれる場所で起こるこの奇瑞 は、同経の功徳を視覚的に表した主題として、中国では5世紀~6世紀 にかけて盛んに制作されているが、日本での作例は多くなく、日本にお ける法華経信仰の造像として貴重な一例といえる。

本品の下部に刻まれた刻銘には「降婁漆菟」(戌年七月)の上旬、僧 道明が「飛鳥清御原大宮治天下天皇」のために制作したことが記され る。制作年代や制作意図が詳しく記され、歴史的に基準となる国宝な のだが、実はこの銘文こそが本品を謎だらけの国宝にしているのであ る。

「降婁」とはいつか。表されている仏像が童子を思わせるふくよかな 体形で、銘文が欧陽詢(557~641:中国唐代の書家)風の書体である ことから、これを飛鳥時代後期(白鳳期)の、686年または698年とする説 と、銘文中の語句が、白村江の戦い以降、途絶していた遣唐使が帰国 する704年以降にならないと使用されないとして、奈良時代、710年以降 の作とする説が出されている。また、銘文中の天皇が誰のことかも、解 釈によって一致しない。日本上代の彫刻・工芸・書跡を代表する名品で ありながら定説を見ないという点で、7世紀から8世紀にかけての白鳳と いう時代の謎を端的に示す一品とも言えるだろう。今現在、本品はなら 仏像館で露出展示されている。この機会に、この白鳳の謎に挑んでみ てはいかがだろうか。 岩井 共二 (当館学芸部情報サービス室長)

◆なら仏像館 名品展「珠玉の仏たち」にて展示

開館日時(10月~12月)

- ■開館時間/午前9時30分~午後5時
 - 土曜日は午後8時まで
- ・金・土曜日は午後8時まで ・正倉院展会期中(10月22日〜11月7日) 月〜木曜日:午前9時〜午後6時 金土・日曜日・祝日:午前9時〜午後8時 ※いずれも、入館は閉館の30分前まで
- ■休館日/毎週月曜日
 - ただし、10月10日〜〜、11月7日月)は開館し、 10月11日火は休館
 - ※正倉院展の会期中は無休

観覧料金 名品展・特別陳列・特集展示

Masol III Madas I assaults a I assaults						
		— 般	大学生	高校生以下		
個	人	520円	260円	無料		
可	体	410円	210円	無料		

- ※高校生以下および18歳未満の方、満70歳以上の方、 障害者手帳をお持ちの方(介護者1名を含む)は無料です。
- ※団体は20名以上です。
 ※11月19日出、20日旧(関西文化の日)は、無料観覧日となります。

第68回 正倉院展

	一 般	高校·大学生	小·中学生	親子ペア
個人(当日)	1,100円	700円	400円	-
前売·団体	1,000円	600円	300円	1,100円
オータムレイト	800円	500円	200円	_

- ※親子ペア観覧券は、一般1名と小中学生1名がセットになった 割引観覧券です。前売りのみで、販売は主要プレイガイド、コンビニエンスストア(一部)に限ります。
- ※団体は20名以上です。
- ※オータムレイトチケットは、月~木曜日の午後4時30分以降 金・土・日曜日・祝日の午後5時30分以降に使用できる当日券です。当館当日券売場でのみ、月~木曜日は午後3時30分よ り、金·土·日曜日·祝日は午後4時30分より販売をします。購入 者には記念品を進呈します。
- ※障害者手帳をお持ちの方(介護者1名を含む)は無料です。



[交通案内]近鉄奈良駅下車徒歩約15分、または JR奈良駅·近鉄奈良駅から奈良交通「市内循環」 バス(外回り)「氷室神社・国立博物館 |下車

※当館には駐車スペースがございませんので最寄りの 県営駐車場等(有料)をご利用ください。



『奈良国立博物館だより』は、1・4・7・10月に発行します。郵送をご希望の方は、何月号かを 明記し、返信用封筒を同封して、当館の情報サービス室にお申し込みください。 ※返信用封筒には宛名を明記し、長形3号の場合は92円切手を、角形2号の場合は120円 切手を貼付してください。